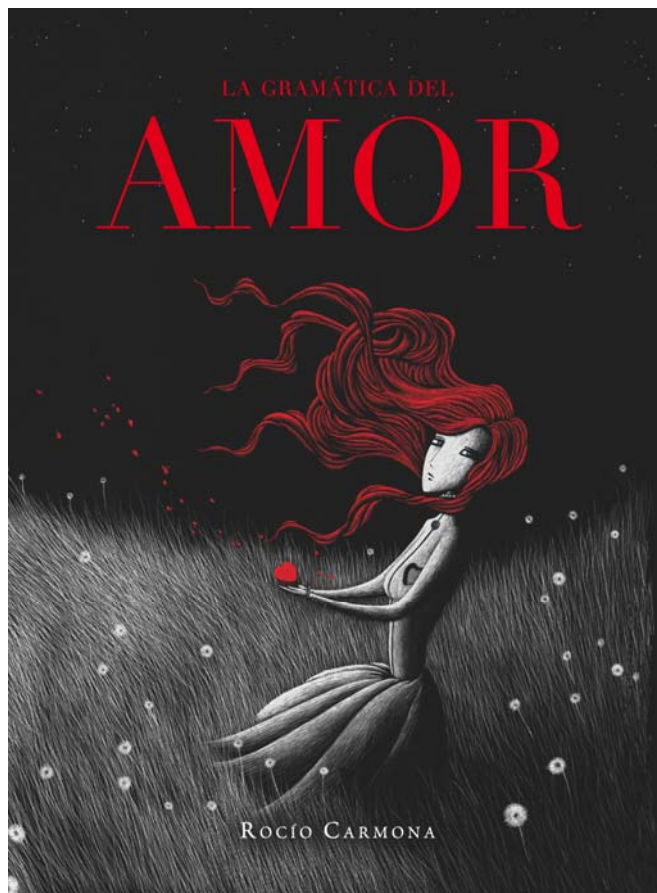


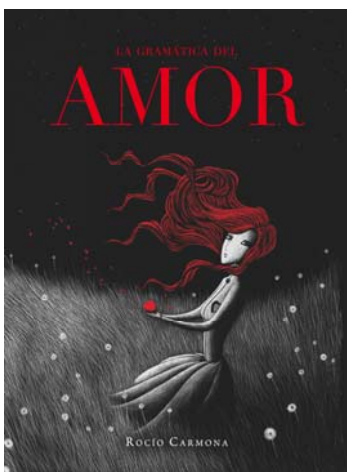
*La gramática del amor se estudia con el **corazón**. Pero solo hay una forma de aprobar el examen: **vivir**.*



Esta primavera aprenderás a enamorarte con *La gramática del amor*, la primera novela de Rocío Carmona con ilustraciones en cubierta y guardas de Meritxell Ribas. *La gramática del amor* es una novela evocadora y emocionante dirigida a todos los públicos, una historia de grandes pasiones en la que Irene, la protagonista, aprende sobre sus sentimientos estudiando las grandes novelas de la literatura romántica, desde Goethe hasta Murakami. Un libro fantástico para este San Valentín que no olvidarás jamás. Coincidiendo con su publicación, La Galera propone un concurso en Facebook para adivinar los siete libros de referencia de la literatura universal romántica que aparecen en la novela. Para que todo el mundo pueda aprender *La gramática del amor*.

**:: A partir del 1 de febrero en todas las librerías ::**

«En una hora de *amor* hay una *vida* entera.» Honoré de Balzac



**El libro:** *La gramática del amor* es el primer libro de Rocío Carmona, editora de profesión (es editora de *The secret*) y cantante de Nikosia, el grupo de Francesc Miralles. De hecho, la idea del libro parte de una canción de la banda: *The grammar of love*. La autora es una gran lectora de novelas de amor y nos regala un libro inolvidable dirigido a todos los públicos y que recoge la esencia de las mejores obras de amor de todos los tiempos. El libro

nos habla de siete novelas románticas imprescindibles que Irene, la protagonista, debe leer para aprobar una extraña asignatura que le propone su profesor de literatura: *Al sur de la frontera, al oeste del sol*, de Haruki Murakami; *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen; *Carta de una desconocida*, de Stefan Zweig; *Ana Karenina*, de Tolstoi; *El amor en los tiempos del cólera*, de Gabriel García Márquez; *Jane Eyre*, de Charlotte Brönte, y *Las penas del joven Werther*, de Goethe. La cubierta y las guardas están ilustradas por Meritxell Ribas, experta en la técnica del grattage, totalmente artesanal y muy poco utilizada.

«No estás enamorado de ella, sino enamorado de la *vida* a través de ella.» Stewart Emery

Aparte de las claras referencias literarias, el libro está lleno de música, desde citas y letras de grupos de pop actuales, como Muse, hasta clásicos románticos como Rakhmaninov. Toda la acción transcurre en la región británica de Cornualles, con paisajes de una belleza salvaje y sobrecogedora. Un gran escenario para una aventura inspiradora que los lectores no olvidaran jamás. Un libro joya para este San Valentín.

“Y ella, al tomarme de la mano, me las enseñó. Me enseñó que en el mundo real existía un lugar como aquél. Durante diez segundos tuve la sensación de haberme convertido en un pajarillo perfecto.”

Hakuri Murakami.



**Sinopsis:** Después de la separación de sus padres, Irene ingresa en un internado del sur de Inglaterra, situado junto a un acantilado. Allí vivirá con mucho dolor su primer desengaño amoroso, a la vez que ganará un inesperado mentor: Peter Hugues, el profesor más estricto de la escuela, muy atractivo, que se ofrece a enseñarle la «gramática del amor» mediante el estudio de siete grandes novelas del género. Cada miércoles, Irene comentará la lectura de la semana; así, completará siete novelas de autores clásicos, como Goethe y Jane Austen y modernos, como Garcia Márquez y Murakami, de las que sacará lecciones vitales sobre el amor. Mientras la alumna se enamora poco a poco de su distante profesor, un silencioso pretendiente aspira secretamente a su corazón.

**Pero antes de tomar una decisión, Irene deberá aprender los siete secretos de la gramática del amor.**

«El amor es el *infierno* donde te quedarías a pasar la *eternidad*.»

*La gramática del amor, página 11*



**Autora:** Rocío Carmona nació en Barcelona en 1974. Está licenciada en periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona, donde también estudió Humanidades. Más tarde cursó un master de Dirección de Marketing y Publicidad en la Universitat Oberta de Catalunya.

Su trayectoria profesional siempre ha estado vinculada a la gestión cultural y a la comunicación, y actualmente ejerce como directora editorial de Urano y Tendencias.

Es editora del éxito *The secret*. Además, es cantante de la banda Nikosia, que en 2010 publicó su primer disco, *The long Journey of volves* (Warner).

«Somos lo que queda de nosotros cuando nos rompen el *corazón* por primer vez.» *La gramática del amor, página 41*



**Ilustradora:** Meritxell Ribas descubrió su pasión por el *grattage* mientras estudiaba en la escuela de ilustración *La Llotja*. Su primer libro con esta técnica fue *El pincel del zorro*, una autoedición que tuvo gran éxito. También ha ilustrado una versión de Frankenstein y el pack conmemorativo que editó La Galera el año pasado con *Las aventuras de Tom Sawyer* y *Huckleberry Finn*.

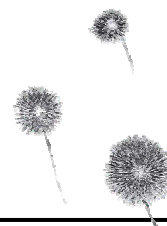
Si quieres saber más cosas sobre *La gramática del amor*, visítanos en [www.facebook.com/lagramaticadelamor](http://www.facebook.com/lagramaticadelamor). La Galera ha creado un concurso para adivinar los siete libros de literatura romántica que aparecen en la novela. Los siete participantes más avanzados en gramática del amor y que adivinen más autores se llevarán el libro firmado por la autora.

**Más información, departamento de prensa de La Galera. Laura Garcia.**

[prensa@grec.cat](mailto:prensa@grec.cat)

<http://prenalagalera.blogspot.com>

93 505 74 13 - 667 55 0904



La Galera 2011 - [www.lagalera.es](http://www.lagalera.es)