



laGalera

HE JUGADO CON LOBOS Gabriel Janer Manila



36º PREMIO JOAQUIM RUYRA DE NARRATIVA JUVENIL

He jugado con lobos es una novela basada en una historia real de supervivencia, amistad y amor por la naturaleza que conmoverá a grandes y pequeños. Con este libro, La Galera inaugura su colección Bridge.

Han pasado 30 años desde que Gabriel Janer Manila tuvo contacto por primera vez con la historia de Marcos, a raíz de su tesis doctoral basada en los niños que han vivido en estado salvaje. Tres décadas que le han servido para encontrar la mejor fórmula para crear un texto literario que se adaptara perfectamente a la historia real.

La novela ha sido la ganadora del 36º Premio Joaquim Ruyra de Narrativa Juvenil, convocado por la editorial La Galera, SAU Editorial, con el patrocinio de Fundació Enciclopedia Catalana. Gerardo Olivares está acabando de rodar *Entre lobos*, película basada en esta novela, que estará protagonizada por Juan José Ballesta en el papel de Marcos, y con Carlos Bardem y Sancho Gracias, entre otros.

**El autor estará disponible para hacer entrevistas en Madrid,
los días 14 y el 15 de abril.**

HE JUGADO CON LOBOS: UNA HISTORIA REAL

He jugado con lobos está basada en la historia real de Marcos, un hombre nacido en 1946 que durante 12 años de su niñez (de los 7 a los 19) vivió solo en las montañas de la Sierra Morena después de que su padre le vendiera a un pastor para que le ayudara a hacerse cargo del rebaño de cabras. Tras la muerte del pastor, Marcos se queda solo, con la única compañía de los animales, con quien comienza una relación de amistad y de supervivencia. Gabriel Janer Manila ha convertido esta historia en un relato que destaca por la ternura y la sensibilidad que respira, pero también por la calidad de escritura del autor. Han pasado 30 años desde que Gabriel Janer Manila tuvo contacto por primera vez con la historia de Marcos a raíz de su tesis doctoral basada en los niños que han vivido en estado salvaje. Tres décadas que le han servido para encontrar la mejor fórmula para crear un texto literario que se adaptara perfectamente a la historia real.

Una historia durísima, pero a la vez de una sensibilidad extrema, que cautivó al jurado del Premio Joaquim Ruyra 2009. Con ella se inaugura la nueva colección BRIDGE de novelas destinadas tanto a jóvenes como a adultos y con la que La Galera intenta tender un puente entre ambos.

Una historia muy potente pasada por la pluma experta de Janer Manila y que además pronto tendrá versión cinematográfica. Gerardo Olivares está acabando de rodar *Entre Lobos*, una película protagonizada por Juan José Ballesta en el papel de Marcos, con Carlos Bardem y Sancho Gracia entre otros.

LO QUE EL JURADO HA DICHO SOBRE *HE JUGADO CON LOBOS*

Jurado formado por: Sebastià Alzamora, Francisco Bechdejú, Xavier Carrasco, Marta Luna y Olga Federico.

“Es un libro que se mueve entre la extrema dureza y la ternura más sutil. La soledad del abandono junto a la necesidad de relacionarse y de amar”

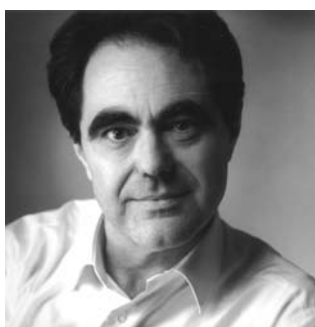
“Un libro que explica una relación intensa con la naturaleza y con los animales que las habitan. No es una relación deseada sino impuesta, pero incluso así, esta relación tiene un carácter muy intenso y enriquecedor”

“Unas páginas, bellamente escritas, donde la relación de un niño dejado en una montaña y su interacción con el entorno toma unas características de conexión con la naturaleza y la fauna muy reales ya a la vez llenas de nostalgia de tiempos pretéritos”.

“La historia me ha gustado, la proximidad con una naturaleza fantástica en la que establece el protagonista una comunicación con los animales es sensible y poética. La acción del hombre, una vez más es desconcertante”

“Es una muy buena historia! Me ha gustado la sensibilidad extrema y la humanidad que desprende el supuesto salvaje”

GABRIEL JANER MANILA



Gabriel Janer Manila (Algaida, Mallorca, 1940) creció en un pequeño núcleo familia que regentaba una tienda de tejidos y objetos de mercería en la llanura del interior mallorquín. Estudió Magisterio en la Escuela Normal de Palma y trabajó como maestro durante 15 años en dos escuelas rurales y en otra del un suburbio de la capital. En 1970 se licenció en Pedagogía por la Universidad de Barcelona, y ocho más tarde, leyó la tesis sobre “La problemática educativa de los niños selváticos. El caso Marcos”, un estudio sobre un caso de marginación social, la historia de un niño que vivió abandonado en las montañas de Sierra Morena y que ha inspirado esta novela. Actualmente es catedrático de Antropología en la Universidad de les Illes Balears. En 1967 se dio a conocer como escritor y desde entonces no ha dejado de publicar novelas ensayo y narrativa infantil y juvenil. Su obra ha sido galardonada con los premios más prestigiosos de nuestra literatura.

Para más información y/o concertar entrevistas, puedes ponerte en contacto con:

Palmira Márquez y Mercedes Boned

DOSPASSOS

comunicación

Tel. 91 521 58 12

palmira@dospassos.es