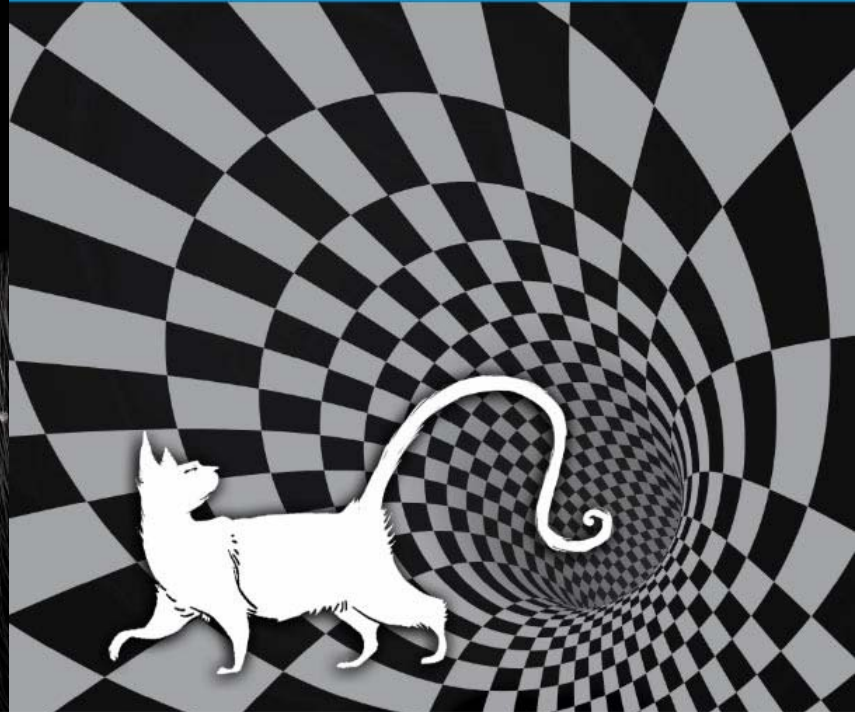


LA GRAMÁTICA DEL
AMOR



LA **PUERTA**
DE LOS TRES CERROJOS

SONIA FERNÁNDEZ-VIDAL

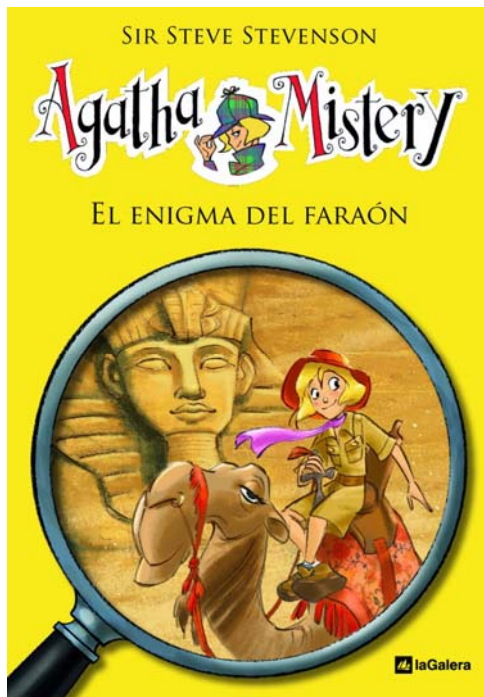


LA GALERA – PRIMAVERA 2011



laGalera

La Galera Juvenil



El enigma del faraón / La perla de Bengala

Agatha Mistery. Títulos 1 y 2

Sir Steve Stevenson (Mario Pasqualotto)

PÁGINAS: 144

PVP: 8,95 euros

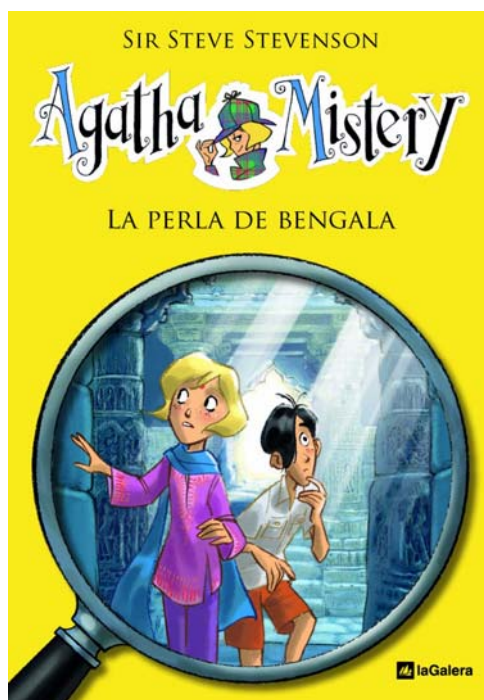
Fecha de publicación: 01/03/2011

Idiomas: Castellano y Catalán

Edad: A partir de 8 años

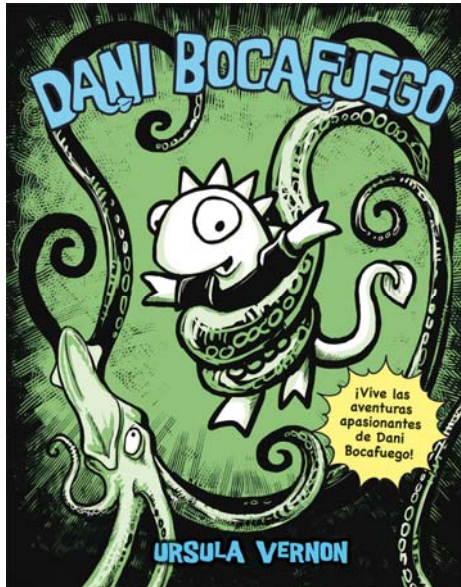
Llega a España la serie de detectives

Agatha Mistery, una colección de misterio para niños y niñas, al estilo de Sherlock Holmes o Agatha Christie.



La Galera trae por primera vez a España la colección italiana Agatha Mistery, una serie de detectives en la que los pequeños lectores disfrutarán resolviendo misterios por todo el mundo. Cada libro propone un misterio en un lugar distinto del planeta (Egipto, India, Escocia, etc.) al estilo de los libros clásicos de detectives de Agatha Christie o Sherlock Holmes. Una serie de calidad con mucho humor, del mismo autor de *Escuela de piratas* Sir Steve Stevenson, y protagonizada por una niña detective.

Agatha Mistery tiene doce años y una memoria increíble. De mayor quiere ser una famosa escritora de novelas de misterio. Al lado de su primo Larry, alumno de la prestigiosa escuela de detectives "Eye International", viajan por el mundo para investigar misteriosos casos sin resolver como el robo de una tablilla egipcia, o la desaparición de la famosa perla de Bengala.



Dani Bocafuego / El ataque de las ranas ninja

Dani Bocafuego. Títulos 1 y 2

Ursula Vernon

PÁGINAS: 160/208

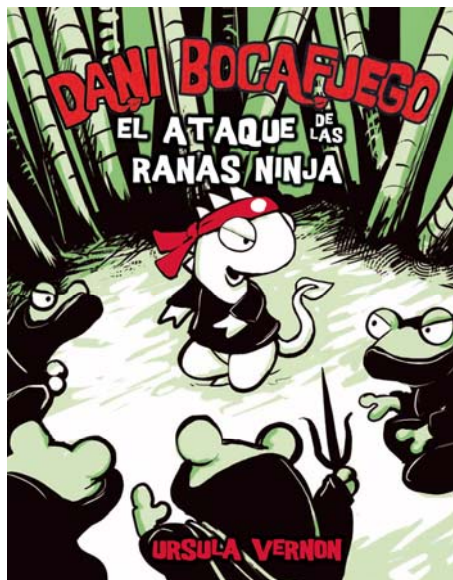
PVP: 12,95 euros

Fecha de publicación: 01/02/2011

Idiomas: castellano y catalán

Edad: A partir de 8 años

Llega a nuestro país Dani Bocafuego, uno de los cómics más famosos de Ursula Vernon. Todo un referente de la novela gráfica en Estados Unidos.



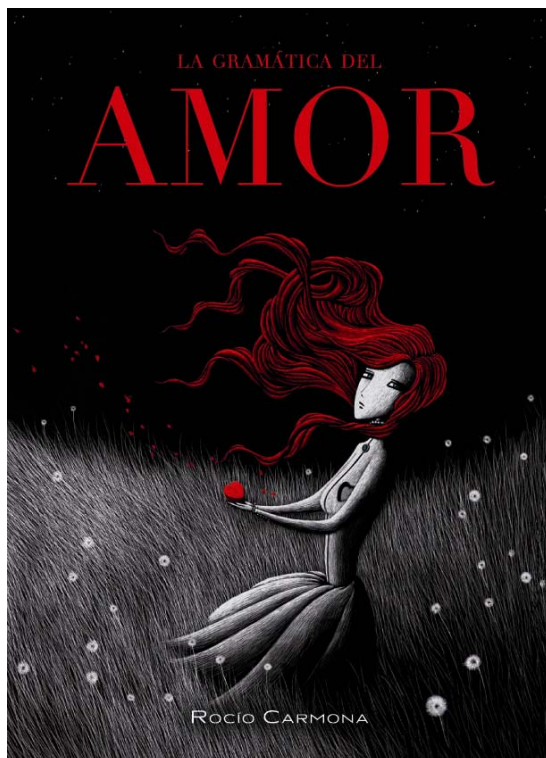
Creadora de títulos como *Nurk* o *Digger*, éxitos de ventas a nivel mundial, Ursula Vernon es uno de los referentes en el cómic infantil. Nominada a los Premios Eisner y a numerosos premios “Webcomics”, ha creado un mundo propio de animales convertidos en superhéroes muy especiales, y que viven numerosas aventuras.

Dani Bocafuego se puede convertir en un gran fenómeno, avalado por su éxito en Estados Unidos. Dani Bocafuego nos cuenta las aventuras del pequeño Dani, un dragón que no sabe escupir fuego. Al lado de su inseparable amigo Vicente, una iguana, vivirá grandes aventuras en el fondo del océano o luchando contra las tortugas Ninja.

SINOPSIS:

Dani Bocafuego: Si crees que tu vida es dura, es que no conoces a Dani Bocafuego. Es la única criatura mítica en una escuela de reptiles y anfibios. Aún no sabe echar fuego por la boca como un dragón normal. Y el matón del colegio siempre le está robando el almuerzo. Dani acaba de sacar un cate en un trabajo sobre el mar, y le han hecho repetirlo, pero esta vez buscando información de verdad. Su leal y empollón mejor amigo, Vicente, sugiere una visita a la biblioteca. Pero Dani tiene un plan mucho mejor...

El ataque de las ranas: Vuelve Dani Bocafuego, cinturón verde (¡muy verde!) de kung-fu. A Dani Bocafuego le aburre la escuela. Pero cuando unas ranas ninja secuestran a la nueva estudiante de intercambio y afirman que es su reina ninja, las cosas se ponen más interesantes. Como dice Dani: "¡Tenemos un problema ninja!" Por suerte, él ha visto muchas pelis de kung-fu y está preparado para todo. O casi.



La gramática del amor

Rocío Carmona

Ilustraciones de Meritxell Ribas

Fecha de publicación: 01/02/2011

PÁGINAS: 296

PVP: 17,95 euros

Idiomas: castellano y catalán

Edad: A partir de 14 años

Este San Valentín enamórate con La gramática del amor. Una historia evocadora y emocionante, con la esencia de las mejores obras de amor de la literatura universal.

Un libro imprescindible que no olvidarás jamás. Sólo hay un camino para aprender la Gramática del amor: ¡Vivirla!

Ésta es la primera novela de Rocío Carmona, editora de profesión (es la editora de *The secret*) y cantante de la banda Nikosia. La autora, gran lectora de novelas de amor, nos regala un inolvidable libro para todas las edades que recoge la esencia de las mejores obras de amor de todos los tiempos. Con ellas traza una aventura inspiradora y a la vez trepidante, que los lectores y lectoras no olvidarán jamás. Un libro imprescindible para este San Valentín. La portada está ilustrada por Meritxell Ribas, especialista en *grattage*.

SINOPSIS: Tras el divorcio de sus padres, Irene ingresa en un internado del sur de Inglaterra, al borde de un acantilado. Allí vivirá con gran dolor su primer desengaño amoroso, a la vez que ganará un inesperado mentor: Peter Hugues, el profesor más estricto de la escuela y también el más atractivo, que se ofrece a enseñarle la “gramática del amor” a través del estudio de siete grandes novelas del género.

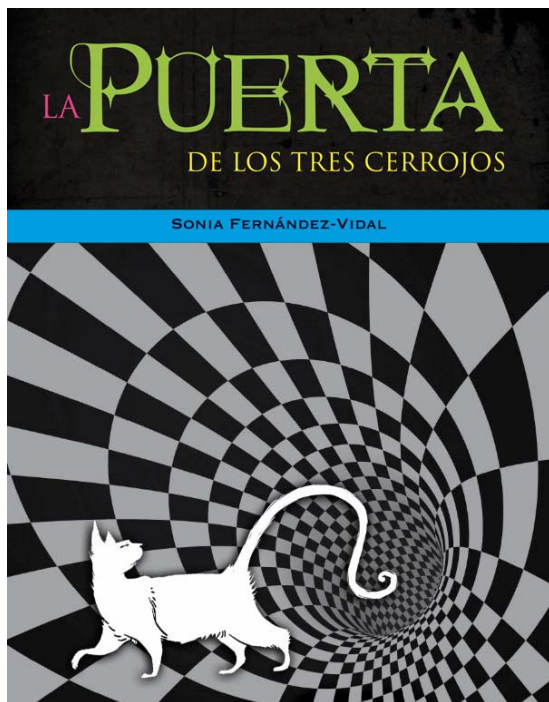


Cada miércoles, la retraída Irene deberá comentarle en su despacho la lectura de la semana y extraer lecciones vitales sobre el amor de autores clásicos como Goethe y Jane Austen y de modernos como García Márquez o Murakami.

Mientras la alumna se va enamorando de su distante profesor, un silencioso pretendiente aspira secretamente a su corazón. **Pero antes de tomar una decisión, Irene deberá aprender los siete secretos de la gramática del amor...**



AUTORA: Rocío Carmona es editora de profesión y cantante del grupo *Nikosia*. Gran lectora de novelas de amor, en este inolvidable libro juvenil recoge la esencia de las mejores obras del género. Con ellas traza una aventura inspiradora y a la vez trepidante que los lectores y las lectoras jamás olvidarán.



La puerta de los tres cerrojos

Sonia Fernández-Vidal

Fecha de publicación: 01/03/2011

PÁGINAS: 208

PVP: 14,90 euros

Idiomas: castellano y catalán

Edad: A partir de 10 años

Una fábula trepidante e iluminadora, que explica con asombrosa sencillez los misterios del universo y de la física cuántica.

Con *La puerta de los tres cerrojos* tus hijos sabrán más física cuántica que tú.

La puerta de los tres cerrojos ilustra con asombrosa sencillez los misterios del universo y de la materia de la mano de Sonia Fernández-Vidal, una joven doctora en física cuántica que ha trabajado en los centros de investigación más prestigiosos del mundo. La autora emula en este libro la aventura matemática de *El diablo de los números* y la divulgación filosófica de *El mundo de Sofía*, con la novela más divertida y clarificadora jamás escrita sobre la física de nuestro tiempo. *La puerta de los tres cerrojos* está llamada a ser un clásico de la ficción divulgativa para niños y otras mentes curiosas del siglo XXI. **¡Una novela que, de la mano de la fantasía, hará que el lector viva la física cuántica y la entienda!**

“En esta novela Sonia combina, por primera vez en la literatura infantil, la fantasía y la física cuántica, y consigue que la ciencia sea accesible a todos los públicos”. Dr. Muhammad Yunus (Premio NOBEL de la paz y premio Príncipe de Asturias de la concordia).

“Gracias a la imaginación de Sonia, ya no tenemos excusa para sumergirnos en el sorprendente mundo de la física cuántica”. Dr. Raymond Kurzweil – Científico, inventor, escritor, empresario y músico.

”La Puerta de Los Tres Cerrojos es una aventura mágica para grandes y pequeños. ¡Leer y descubrir los misterios del universo!”

Ken Blanchard, coauthor of *The One Minute Manager*[®]

“Sonia Fernández-Vidal es pura luz. Luz en su manera de mostrarnos los misterios y maravillas de la realidad cuántica. Luz en su capacidad de hacer simple lo aparentemente complejo. Y luz porque es clarividente, lúcida, brillante, amena, nítida y amable, lo tiene todo. Sonia es un diamante que merece ser descubierto por el bien de la ciencia y de la consciencia.” Alex Rovira – Escritor, profesor y conferenciante.

SINOPSIS: Niko, un chico solitario de 14 años, no se imagina las consecuencias que le traerá no seguir el camino que cada día recorre para llegar al instituto. Al variar su ruta, descubre una casa que nunca antes había visto. Atraído por el misterio, se adentrará en ella y se verá inmerso en un extraño universo. Dentro del Mundo Cuántico ocurren cosas sorprendentes, desde una guerra entre la materia y la antimateria a las desapariciones del gato de Schrödinger, pasando por un taller de relojería donde se pone a prueba la relatividad del tiempo. Inmerso en esta aventura inesperada, Niko tiene la misión de devolver el equilibrio, ahora en peligro, entre su mundo y el universo cuántico que acaba de descubrir.



AUTORA: Sonia Fernández – Vidal.

Barcelona, 1978. Licenciada en Física por la Universitat Autònoma de Barcelona. Doctorada en el campo de la Información y Óptica Cuántica.

Trabajó en el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), en el proyecto del nuevo acelerador de partículas Large Hadron Collider (LHC).

Ha colaborado con la división teórica del Laboratorio Nacional de Los Álamos (LANL) en un proyecto sobre Decoherencia e Información Cuántica.

Trabajó en el Instituto de Ciencias Fotónicas (ICFO) en un proyecto europeo sobre “Computación Cuántica Escalable con Luz y Átomos” (SCALA).

Hasta el 2009, ha trabajado como investigadora en la Universitat Autònoma de Barcelona en el proyecto español de Óptica e Información Cuántica. Ha combinado la investigación con otra de sus pasiones; la docencia, tanto en la universidad como en centros para adultos. Y ha dado múltiples charlas de introducción a la física cuántica a públicos no científicos con el objetivo de abrir las consciencias de la gente a distintas realidades.

**Nick****Imma Chacón**

Fecha de publicación: 03/05/2011

PVP: 16,95 euros

PÁGINAS: 184

Idiomas: castellano

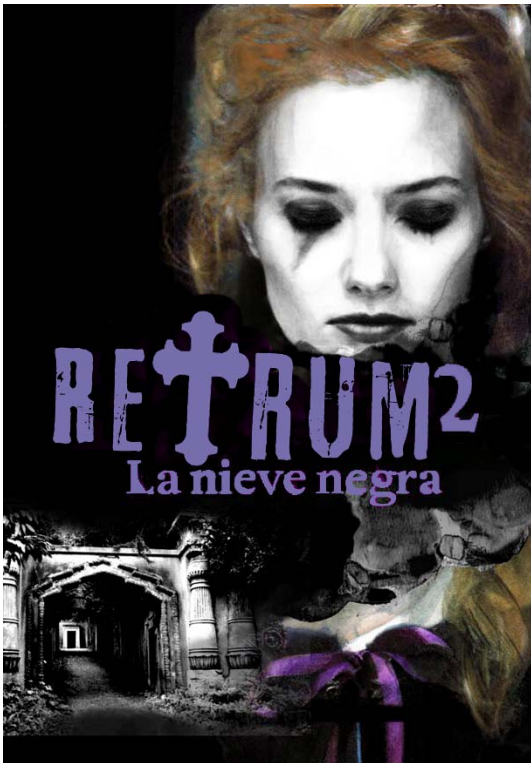
Edad: A partir de 12 años

La primera novela juvenil de la reconocida autora Inma Chacón. Una historia de amor a través de la red que conectará con los jóvenes.

Nick es una historia de encuentros y desencuentros adolescentes, en el que las redes sociales cobran un gran protagonismo. Combinación irresistible de suspense, romance y un explosivo final sorpresa.

Imma Chacón es una reconocida autora de narrativa para adultos. Es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de Documentación. Ha sido decana de la facultad de Comunicación y Humanidades en la Universidad Europea. Fundó y dirigió la revista digital *Binaria: Revista de Comunicación, Cultura y Tecnología*. *La princesa india* (Alfaguara) fue su primera incursión en el mundo de la narrativa. *Las filipinianas* (Alfaguara), que forma parte de una trilogía en la que está trabajando, es su última novela.

Nick es su primera novela dirigida al público juvenil. La historia de amor de una adolescente que vive conectada al Messenger. Una novela que cautivará a todos los jóvenes pero también a los adultos por su trama y por la calidad de escritura de esta reconocida autora.



RETRUM 2. La nieve negra

Francesc Miralles

Fecha de publicación: 03/05/2011

PVP: 18,95 euros

PÁGINAS: 368

Idiomas: castellano

Edad: A partir de 14 años

Llega la esperada segunda parte de RETRUM, después de vender más de 15.000 ejemplares de la primera.

RETRUM se ha convertido en todo un fenómeno de la literatura juvenil de

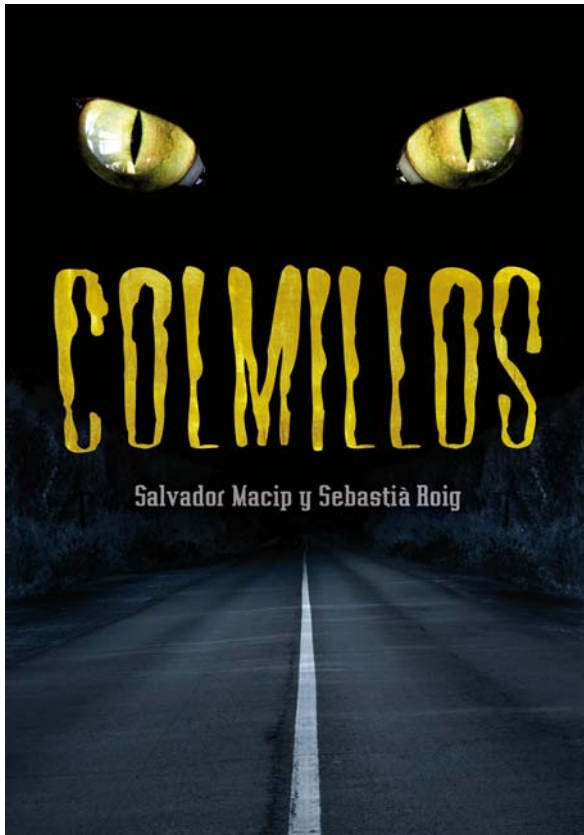
nuestro país. Ha vendido más de 15.000 ejemplares, lleva ya tres ediciones, ha creado una comunidad propia de lectores basada en sus protagonistas, los “pálidos”, que organizan encuentros y eventos de todo tipo para hablar del libro, y ha sido una revolución en la red. Además, RETRUM ya ha conseguido ser traducida a más de 8 idiomas. **Han aparecido entrevistas con Francesc Miralles sobre RETRUM en muchos medios masivos, tan importantes -y diferentes entre ellos- como el suplemento cultural del ABC o el programa Cuarto Milenio de Íker Jiménez.** En pocas semanas ya se ha convertido en todo un fenómeno literario en la red con decenas y decenas de reseñas en blogs literarios especializados (como www.eltemplodelasmilpuertas.com, líder en fantasía juvenil) y centenares de comentarios en foros tan prestigiosos como el de Crepúsculo.

En mayo de 2011 llega la esperada segunda parte en la que Luna Roja mantiene las mismas características de edición que en la primera, con ilustraciones de Berto Martínez y cantos negros.

SINOPSIS: Un año después de los trágicos sucesos en Highgate, Christian y Alexia viven su amor de forma intermitente por las misteriosas desapariciones de ella, que se resiste a explicar qué está tramando. Mientras tanto, los cuatro pálidos —Robert y Lorena siguen fieles al clan— ven con horror cómo su forma de vestir y sus ritos son imitados por muchos otros jóvenes del pueblo. La camaleónica Alba, herida en su orgullo por no haber obtenido el amor de Christian, se convierte en pálida y lidera una tribu alternativa que pronto va a chocar violentamente con los Retrum originales.

Tras un mes sin tener noticias de Alexia, sus tres amigos descubren en una discoteca de Barcelona que la moda de los pálidos se ha convertido en una fiebre que nada tiene que ver con los objetivos originales de Retrum: hermanarse con los muertos para recibir su sabiduría y consejo. Esa misma madrugada, un enigmático SMS desde Londres les decide a preparar la huida a la capital inglesa, donde tienen una cuenta que saldar: esclarecer el asesinato perpetrado en Highgate y atrapar al culpable.

Lo que no saben es que el principal sospechoso, Morti, lleva tiempo oculto en el puerto de Londres y espera a los tres pálidos para cargarles el muerto. Para lograr su propósito cuenta con una poderosa arma: mantiene secuestrada a Alexia y ha jurado ahogarla en el Támesis en el plazo de cuatro días a no ser que Christian se inculpe públicamente ante la policía del crimen de Highgate. La pesadilla no ha hecho más que empezar...



Colmillos

Salvador Macip / Sebastià Roig

Fecha de publicación: 15/03/2011

PVP: 16,95 euros

PÁGINAS: 256

Idiomas: castellano y catalán

Premio Joaquim Ruyra de Narrativa Juvenil 2010

Colmillos, un thriller inspirado en hechos reales, escrito a cuatro manos y lleno de fantasía y terror.

Salvador Macip y Sebastià Roig son los ganadores del Premio Joaquim Ruyra 2010 con *Colmillos*, un thriller trepidante y muy adictivo. En 2006, los diarios publicaron la noticia de los presuntos malos tratos sufridos por unos chicos extranjeros en un reformatorio de características muy especiales, situado en un terreno escabroso del Alt Empordà. El entorno aislado, las condiciones higiénicas en que vivían y la disciplina utilizada con los alumnos dibujaban una atmósfera digna de una pesadilla. *Colmillos* está inspirada en algunos de estos elementos y los utiliza como punto de partida para construir una ficción impactante y adictiva. Un verdadero *page-turner* que no se puede dejar hasta la última página. Una obra que va mucho más allá de la literatura juvenil y es equiparable al mejor Stephen King, por lo que su público es universal.

SINOPSIS: Vicente es un adolescente de clase alta muy acostumbrado a hacer lo que quiere. Su padre siente que ha perdido el control sobre él y toma una decisión extrema: enviarlo a unos campamentos exclusivos, famosos entre la élite por su éxito en reeducación de jóvenes conflictivos. Vicente comprueba

muy pronto los métodos del centro cuando lo hacen pasar horas encerrado en un cuartucho donde apenas cabe y no puede ni moverse. Poco a poco se tendrá que ir adaptando a un mundo malsano de disciplina cruel y extrema. Pero Vicente verá que todo esto no es, ni mucho menos, lo peor que le puede pasar. Pronto sabrá de unas misteriosas criaturas, salvajes y asesinas, que asedian las instalaciones. Y que él y sus compañeros de campamento son poco más que carne de cañón.

Principales apuestas en
catalán



Ludwig i Frank

David Nel-lo

Fecha de publicación: 15/03/2011

PÀGINES: 168

PVP: 14,90 euros

Idiomas: catalán

Premio Josep M. Folch i Torres 2010

Una novela divertida para pequeños y mayores sobre los caprichos del destino, con personajes muy peculiares y entrañables.

Ludwig i Frank es una novela muy entretenida, con unos personajes caricaturescos y raros, pero muy entrañables. Una gran lectura infantil con muchos guiños al mundo de los adultos. Una lectura sobre los cambios que nos reserva el destino, que conectará rápidamente con los lectores más pequeños y más mayores, y que invita a pensar. David Nel-lo es el traductor de Geronimo Stilton, ha publicado muchísimas novelas y ha ganado los premios más prestigiosos del país.



SINOPSIS: En un castillo del corazón de Alemania, nace Ludwig. Es un niño sano e inteligente. Pero nace con un defecto físico y sus padres lo quieren proteger del mundo. Pero el mundo a veces se cuela sin permiso y cambia el destino de las personas. Y muy lejos del castillo de Ludwig, en Londres, está Frank. Su padre

es reparador de *Underwood*, las famosas (y olvidadas) máquinas de escribir y, por tanto, muy pobre.

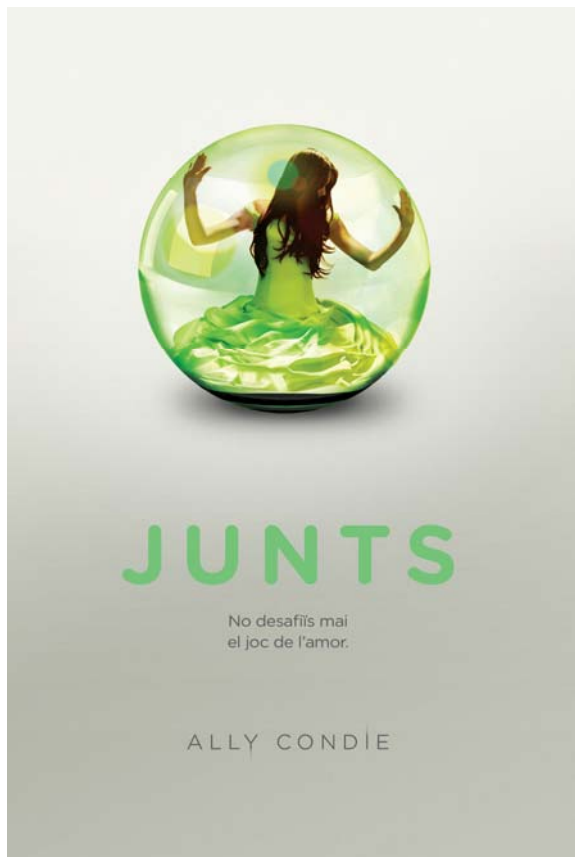
Frank es muy inteligente y sabe que el destino no es un camino en línea recta. Pero no sospecha que el suyo se esconde tras el premio de un programa de radio. Ludwig y Frank representan dos vidas muy diferentes. Tanto, que tienen mucho en común...



AUTOR: **David Nel·lo**

Barcelona, 1959

Es escritor y músico flautista. Especializado en literatura infantil y juvenil con una treintena de novelas publicadas. Ha ganado los premios *Vaixell de Vapor* (1994), *Enric Valor* de narrativa juvenil (1998), *Cavall Fort* de cuentos (1999), *Fiter i Rossell* de novela (2001), *Columna Jove* (2002) el premio *Andròmina de narrativa* (2006) y el *Ciutat d'Olot* (2007). Es el traductor del fenómeno internacional Gerónimo Stilton. También ha escrito novela para adultos, teatro y novelas de viajes.



Junts

Ally Condie

Fecha de publicación: 15/03/2011

PVP: 14,90 euros

PÁGINAS: PENDIENTE

EDICIÓN SÓLO EN CATALÁN

Edición en castellano: Montena

Edad: a partir de 14 años

Esta primavera llega a España esta “distopía” sobre un futuro perfecto donde todo lo que hacemos, decimos o pensamos estará milimétricamente controlado.

La primera parte de una trilogía que sin duda dará mucho que hablar. Nuevo fenómeno internacional vendido a 24 países.

Las distopías sobre un futuro próximo le están tomando el relevo a lo paranormal en la reciente literatura juvenil. Dentro de este género se enmarca *Junts*, una trilogía futurista de Ally Condie, donde una Sociedad perfecta controla todos nuestros actos. *Matched* bebe indiscutiblemente de fuentes bien conocidas, como la *Utopía* de Tomás Moro, *Un mundo feliz* de Aldous Huxley, *Fahrenheit 45* de Ray Bradbury o *La fuga de Logan*, de William F. Nolan y George Clayton Johnson.

Junts es una novela que te va atrapando lentamente con **un estilo cuidado, unos personajes perfectamente dibujados y un mundo tan bien ambientado** que el lector pronto se ve imaginando cómo sería su vida en una Sociedad tan perfecta y previsible. Algo realmente aterrador y fascinante al mismo tiempo.

SINOPSIS: En una estructurada ceremonia por la que todos los jóvenes de 17 años deben pasar, el Estado, aparentemente feliz, en el que vive Cassia, le informa de quién va a ser la persona con la que firmará, en un futuro próximo, su contrato de matrimonio. Es el día más feliz de su vida, la culminación del sueño para el que se ha estado preparando siempre y, además, es afortunada, pues el elegido para ella es Xander, un amigo de la infancia. Pero todo en su vida empieza a cambiar cuando se entera de que se ha producido un error: su futura pareja no es Xander, sino un joven del barrio al que la Sociedad ha clasificado de "Aberración". Además, en el día de su muerte, su abuelo le entrega un papel que contiene unos versos prohibidos de Dylan Thomas. Todo ello despierta en Cassia una gran curiosidad y empieza a hacerse preguntas sobre la sociedad en la que vive.

*«He tenido la oportunidad, la suerte y el privilegio de devorar de una sentada una de las próximas novelas que presumo arrasará en las librerías. **Juntos** es una novela que te va atrapando lentamente con un estilo cuidado, unos personajes perfectamente dibujados y un mundo tan bien ambientado que el lector pronto se ve imaginando cómo sería su vida en una sociedad tan perfecta y previsible. Algo realmente aterrador y fascinante al mismo tiempo.»*

Javier Ruescas, autor de Tempus Fugit, Ladrones de almas.

«Juntos es una novela adictiva, una historia de amor distópica escrita con el alma de un poeta. Un nuevo mundo que los seguidores de Crepúsculo y Los juegos del hambre ya sean hecho suyo». **Kami Garcia y Margaret Stohl, autoras de Hermosas criaturas.**

**Blau safir****Kerstin Gier**

Fecha de publicación: 15/02/ 2011

PVP: 17,95 euros

PÁGINAS: 392

Idiomas: catalán

Edición en castellano: Montena

Edad: a partir de 12 años

Llega la esperada segunda parte de la exitosa trilogía de Kerstin Gier. Después del éxito de "Roig Robí", esta primavera llega "Blau safir". De nuevo, adicción des de la

primera página. Sigue la historia de amor de Gwen y Gideon más allá del tiempo.

Kerstien Gier ha escrito una de las trilogías más exitosas de Alemania con más de 400.000 ejemplares vendidos en su país. Los derechos de la trilogía se han vendido ya a 10 países, incluido el nuestro. En otoño de 2010 la primera parte de la trilogía *Roig Robí*, llegó a nuestro país con una gran acogida. En primavera de 2011, podremos disfrutar ya de la segunda entrega, *Blau safir*. Siguen las aventuras de Gwen y Gideon, dos de los doce portadores del gen que les permite viajar en el tiempo y llevar a cabo misiones que les son encomendadas, mientras nace el amor entre ellos, un sentimiento más allá del tiempo. De nuevo *Blau Safir* combina la calidad literaria con un diseño exquisito, cuidando todos los detalles de edición.

SINOPSIS: Viajar al pasado cuando te acabas de enamorar tal vez no sea una buena idea. Esto es lo que piensa Gwendolyn, de 16 años. Después de todo, Gideon y ella tienen muchos otros problemas. Por ejemplo, salvar el mundo. O aprender a bailar el minué (¡ninguna de las dos cosas no es nada sencilla!). Cuando Gideon, además, empieza a comportarse de manera enigmática, Gwendolyn tiene claro que debe dominar definitivamente sus hormonas. Si no, ¡no sacará nada de este amor más allá del tiempo!



La noia del llac

Steph Bowe

Fecha de publicación: 22/03/2011

PVP: 15,95 euros

PÁGINAS: PENDIENTE

EDICIÓN SÓLO EN CATALÁN

Edición en castellano: Montena

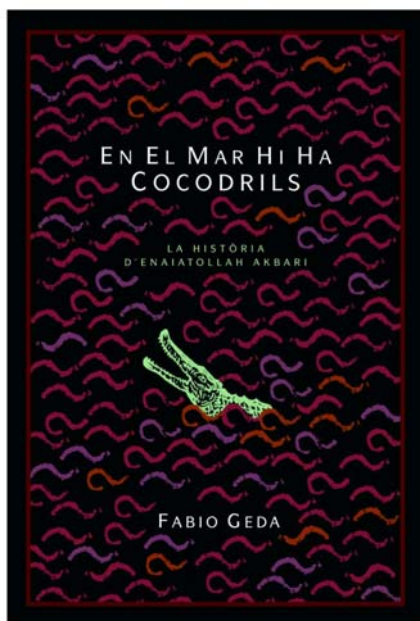
Edad: a partir de 14 años

Novela debut de una autora de sólo 16 años con un talento enorme. Un historia triste y divertida, sabia e inocente a la vez. Una novela sobre la vida, la muerte y el amor, que te marcará para siempre.

La noia del llac ha sido una de las novelas revelación del otoño 2010. Steph Bowe, australiana de sólo 16 años, debuta con esta historia colmada de sensibilidad y belleza y con un estilo literario propio de un autor consagrado. Bowe entrelaza con gran maestría la tragedia con el humor para regalarnos una historia llena de ternura que no olvidaremos jamás. La Galera la edita esta primavera en catalán dentro de la colección Lluna Roja, para jóvenes y adultos.

SINOPSIS: *La primera vez que nos conocimos, Jewel Valentine me salvó la vida. ¿No basta con tener una enfermedad terminal y la madre moribunda?*

No es de extrañar, que con esta situación, el joven Sacha Thomas quiera acabar con su vida ahogándose en el lago... Pero Jewel Valentine, una chica adolescente muy especial, lo evitará. Años atrás ella no pudo salvar a su hermano de ahogarse en el mismo lago. Aquí empieza la historia de Jewel y Sacha, aquí empieza la amistad, el amor y las aventuras de estas dos almas gemelas unidas por la tragedia que aprenderán a vivir gracias al buen humor...y a los gnomos de jardín.



En el mar hi ha cocodrils

La història d'Enaiatollah Akbari

Fabio Geda

Fecha de publicació: 03/03/2011

PVP: 16,95 euros

PÁGINAS: 208

Idiomas: catalán

Edición en castellano: Destino

Edad: crossover

Llega a España la increíble historia real de Enaiatollah Akbari, el niño afgano que tuvo que huir de su país cuando era muy pequeño y viajar solo por medio mundo para sobrevivir. Todo un fenómeno en Italia que llega ahora a nuestro país.

En el mar hi ha cocodrils será el fenómeno crossover de 2011. Se han vendido ya más de 200.000 ejemplares en Italia, 30 países han comprado los derechos para traducirlo y la productora cinematográfica Cattleya está rodando la película.



La Galera lo edita esta primavera en catalán conjuntamente con Destino que sacará la edición castellana. Un historia muy dura pero tierna a la vez, de miseria y lucha pero también de esperanza, narrada por Fabio Geda. Un ejemplo de vida y supervivencia que seguro se ganará los corazones de los lectores españoles. Una lectura imprescindible que te cambia la visión de las cosas. *En el mar hi ha cocodrils* es una de las apuestas más fuertes de La Galera en su colección crossover (BRIDGE) para esta primavera.

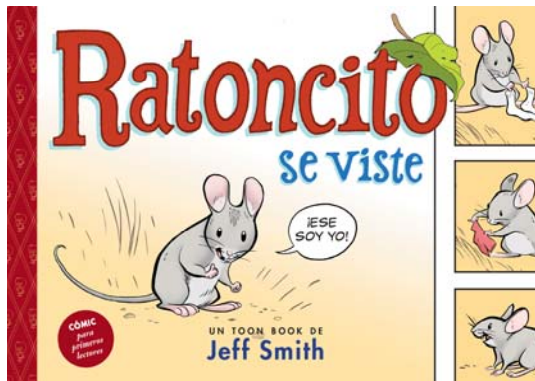
Además el lanzamiento del libro vendrá acompañado con la visita a Barcelona del autor Fabio Geda y de su protagonista Enaiatollah Akbari a principios de marzo.

SINOPSIS: Si naces en Afganistán, en el lugar equivocado y en el momento equivocado, puede ocurrir que, aunque seas un niño alto como una cabra y uno de los que juega mejor a Buzul-Bazi, alguien reclame tu vida.

Tu padre murió trabajando para un señor rico, la carga del camión que conducía se estropeó y tú deberías ser la compensación. Es por eso que cuando llaman a la puerta corres a esconderte. Pero ahora te estás haciendo demasiado grande para entrar en el agujero que tu madre hizo al lado de donde tiene las patatas. Y así, un día, te dice que tienes que hacer un viaje. Te acompaña a Pakistán, te acaricia el pelo, te hace prometer que serás un hombre como debes y te deja solo.

De este acto de amor trágico arranca la prematura vida adulta de Enaiatollah Akbari y su viaje increíble que le llevó a Italia después de pasar por Pakistán, Irán, Turquía y Grecia. Una odisea que le puso en contacto con la miseria y la nobleza de los hombres y que, sin embargo, no logró hacerle perder la ironía ni borrar del rostro su sonrisa extraordinaria. **Finalmente, Enaiatollah ha encontrado un lugar donde quedarse y tener su edad. Ésta es su historia.**

Novedades infantiles



Ratoncito se viste

Jeff Smith

Fecha de publicación: 03/05/2011

PVP: 9,95 euros

PÁGINAS: 32

Edad: a partir de 4 años

Idiomas: castellano y catalán



Stinky, el monstruo del pantano

Eleanor Davis

Fecha de publicación: 03/05/2011

PVP: 9,95 euros

PÁGINAS: 32

Edad: a partir de 5 años

Idiomas: castellano y catalán

Dos nuevos títulos de la colección de cómic referencia para niños en Estados Unidos. Los mejores creadores de cómic del mundo, ahora para los más pequeños.

Creada por Art Spiegelman, autor de Maus, esta colección está dedicada a acercar el cómic a los niños más pequeños. Los cómics son originales y están creados por algunos de los autores más prestigiosos del mundo. Es el primer sello que edita cómics para los más pequeños con una calidad exquisita y con un diseño muy atractivo. La colección nace con el afán de recuperar la tradición del cómic infantil. La Galera empezó en otoño de 2010 con los dos primeros títulos y sigue esta primavera con dos títulos más: *Ratoncito* y *Stinky*.



Cuentitis. El cómic que te hará reír con los cuentos de siempre.

Rafael Ordóñez

Ilustración: Mónica Pérez

Fecha de publicación: 22/03/2011

PVP: 12,95 euros

PÁGINAS: 48

Idiomas: castellano y catalán

Edad: a partir de 7 años

Más de 70 tiras cómicas con los personajes de los cuentos clásicos, el mejor humor e ilustraciones espectaculares. ¡Un imprescindible en la colección de cómic de tu hijo!



Rafael Ordóñez y Mónica Muñoz nos proponen en *Cuentitis* un nuevo recorrido por la vida de los personajes clásicos de la literatura infantil. Una visión diferente y con mucho humor de Blancanieves, el Príncipe, la Bruja y los principales referentes de la cultura literaria para niños de todas las edades. Un nuevo título de la colección Cómic.



Todo sobre mí

Julius

Paul Frank

Fecha de publicación: 07/06/2011

PVP: 12,95 euros

PÁGINAS: PENDIENTE

Edad: a partir de 3 años



¡Chócala!

Julius

Paul Frank

Fecha de publicación: 03/05/2011

PVP: 9,95 euros

PÁGINAS: 12

Edad: a partir de 3 años



En mis sueños

Julius

Paul Frank

Fecha de publicación: 04/10/2011

PVP: 14,90 euros

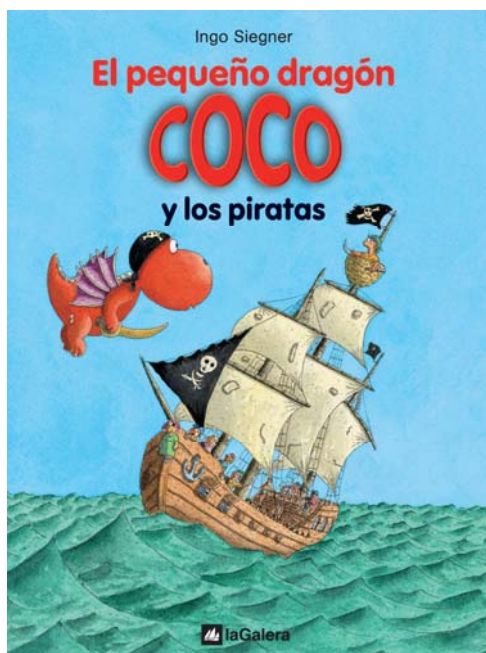
PÁGINAS: PENDIENTE

Edad: a partir de 3 años

Llega uno de los personajes infantiles más famosos de Estados Unidos. Uno de los más divertidos, con más estilo y más sentido del humor.

Julius es una de las licencias apuesta de La Galera para este 2011. Su creador, Paul Frank, tiene una de las industrias de merchandising más importante de Norteamérica. El mono Julius es el muñeco para niños más pequeños de Paul Frank, un divertido personaje cuya principal peculiaridad son sus labios pintados de rojo.

Sus amigos (**la Jirafa Clancy, el Lémur Pufak o el Perro Bob**) también aparecen en sus libros, siempre muy originales y con un plus de calidad en el diseño que lo hacen único y especial. La Galera edita esta primavera tres libros de Julius: un álbum ilustrado, un libro-juego y un libro de texturas.



El pequeño dragón Coco y los piratas

El pequeño dragón Coco en la jungla

Ingo Siegner

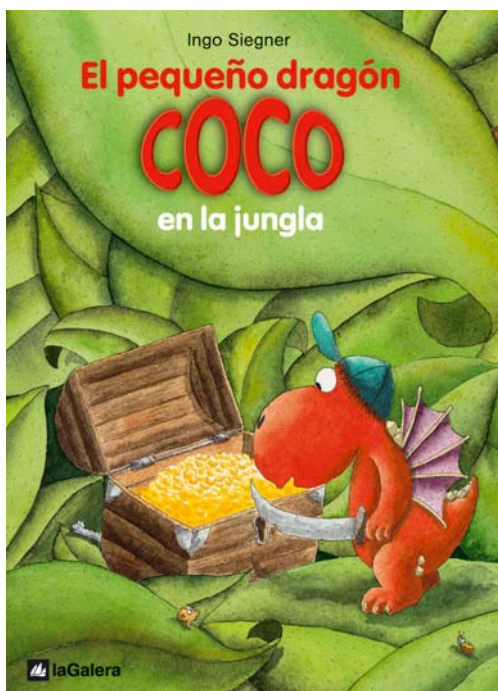
Fecha de publicación: 01/03/ 2011

PVP: 8,95 €

PÁGINAS: 72 / Edad: a partir de 6 años

Idiomas: castellano y catalán

El pequeño dragón Coco es uno de los personajes de más éxito de 2010. De los dos primeros títulos se hizo segunda edición en pocos meses.



La primavera 2011 llegan nuevas aventuras, con la misma calidad literaria y las fantásticas ilustraciones que han cautivado a los lectores más pequeños.

Otra de las series clave del catálogo infantil de La Galera. La combinación de humor y ternura, letra grande e imágenes espectaculares estudiadas para facilitar la lectura a los más pequeños, convierten esta colección en la "primera novela" ideal para niños y niñas a partir de 6 años.

Además viene avalada por el Premio de

Literatura Infantil Bad Iburger 2003. "El pequeño dragón Coco" es todo un éxito en Alemania y se ha vendido en Francia, Italia, República Checa, Turquía y China, y ahora también en **España donde, en tan solo un mes, los primeros títulos ya necesitaron una segunda edición.** Ingo Siegner ha llegado con sus libros del "Pequeño Dragón Coco" al corazón de más de medio millón de pequeños lectores y lectoras tan sólo en Alemania.



Quién tiene miedo

Pere Vilà Barceló

Ilustraciones: Sergio Mora

Fecha de publicación: 01/03/2011

PVP: 17,95 euros

PÁGINAS: 32

Edad: a partir de 4 años y hasta los 99

Idiomas: castellano y catalán

Encuadernación cartóné (se abre en vertical)

PREMIO HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU 2010

Un álbum imaginativo y especial para tratar el MIEDO de una manera divertida con unas ilustraciones fantásticas de estilo retro de Sergio Mora.

Quién tiene miedo es el álbum ilustrado ganador del **Premi Hospital Sant Joan de Déu 2010** que premia tanto al autor del cuento como al ilustrador. El cuento ganador de este año nos habla sobre el miedo, como afecta a los niños y la manera de combatirlo. Pero además incluye ilustraciones “retros” de Sergio Mora, un estilo que conectará con el imaginario de muchos padres. Edición muy cuidada propia de un premio literario. Un libro que se abre en vertical y permitirá a los niños y niñas ver cómodamente las ilustraciones mientras el adulto lee. **Un pequeño primer museo para toda la familia.**

SINOPSIS: Pablo está enfermo y está en la cama. Pero los monstruos le dan miedo y sus padres le explican historias fantásticas... hasta que un hecho inesperado le hará descubrir que quizá las fantasías pueden cobrar vida.



Mi primera guía de aves

José Luís Gallego

Fecha de publicación: 22/03/2011

PVP: 14,90 euros

PÁGINAS: 64

Idiomas: castellano y catalán

Encuadernación en espiral

Edad: a partir de 9 años

Una guía práctica para conocer las aves más comunes de nuestro alrededor, escrita por el gran especialista José Luis Gallego. Incluye un CD con la grabación de los cantos de las aves.

Guía práctica para conocer e identificar las aves de nuestro alrededor, del periodista especialista en Medio Ambiente Jose Luís Gallego. Contiene fichas completísimas de 30 aves, agrupadas por hábitat (bosques, campos y pueblos, humedales). Las fichas están ilustradas con unas fotografías de gran calidad, de **Óscar J. González**, e ilustraciones y esquemas del ilustrador **Òscar Julve**. La guía se completa con un CD que contiene la grabación de los cantos de las aves, por la especialista en sonidos de la naturaleza **Eloïsa Matheu**.

Una guía completa e imprescindible para iniciarse en la ornitología.



José Luis Gallego es periodista ambiental y escritor. Miembro de la Asociación Catalana de Comunicación Científica y colaborador habitual de prensa, radio y televisión, ha publicado más de una quincena de libros de divulgación ambiental.

Desde hace unos cuantos años dedica buena parte de su trabajo divulgativo a alertar sobre los riesgos del cambio climático y a promover la participación ciudadana para mitigarlo. Ha recibido numerosos premios en reconocimiento a su trayectoria. Dentro de esta colección también ha publicado *Mi primera guía sobre el cambio climático*.



¿Qué animal es? / ¿Qué color es?

Fecha de publicación: 01/02/ 2011

PVP: 9,95 euros

PÁGINAS: 14

Idiomas: castellano y catalán

Edad: a partir de 2 años



Libros juego para que los más pequeños aprendan divirtiéndose a un precio muy competitivo.

Libros de cartón, resistentes, con pestañas para tirar de ellas y descubrir el enigma. Además incluyen fotografías a todo color. Con estos libros los más pequeños aprenderán a jugar a adivinanzas y sus primeras palabras, a diferenciar

cada color y cada animal. Su primer libro de conocimientos para aprender divirtiéndose.



Veo, veo

Fecha de publicación: 21/06/2011

PVP: 9,95 euros

PÁGINAS: 12

Idiomas: castellano y catalán

Edad: a partir de 2 años

¡Comparte con tu hijo juegos y aprendizaje con este libro regalo divertido e interactivo, en el que cada página esconde un secreto!

Veo, veo es un divertido libro-juego que promueve la interacción entre padres e hijos. Fomenta la exploración, la curiosidad y la coordinación entre los pequeños lectores. ¡Para estimular la vista pero también el tacto!

Principales apuestas en
catalán



Llegendes de Catalunya

Albert Casasín

Ilustraciones: Fernanda Algorta

Fecha de publicación: 15/02/ 2011

PVP: 7,95 euros

PÁGINAS: 48

Idiomas: catalán

Edad: a partir de 7 años



Libro y juego de conocimientos con las leyendas catalanas más populares. Con un diseño muy atractivo y divertido y a un precio muy competitivo.

Las leyendas son historias fantásticas vinculadas al territorio. Todos los pueblos de Cataluña tienen sus propias leyendas que, durante siglos, se han transmitido de generación en generación y forman parte de nuestro imaginario popular. En este libro las encontraréis explicadas de una manera breve, sencilla y muy divertida. El libro contiene juegos y misterios para resolver. Dos libros en uno: libro juego y libro de conocimientos. El libro está estructurado en dobles páginas temáticas que integran perfectamente conocimientos y entretenimientos.

Contiene, además, un tablero de juego y una página recortable para construir un dado. Un libro juego para conocer las leyendas de Cataluña de una manera divertida.

BEST SELLER



La mona de Pasqua

Anna Canyelles

Ilustración: Roser Calafell

Fecha de publicación: 15/03/2011

PVP: 5,95 euros

PÁGINAS: 24

EDICIÓN SÓLO EN CATALÁN

Edad: a partir de 3 años

Vuelve el tándem Anna Canyelles - Roser Calafell ahora para contarnos la historia de la Mona de Pascua. De su versión de la leyenda de Sant Jordi y de El caganer se vendieron más de 30.000 ejemplares.

Versión que editan, versión que tiene el éxito asegurado. Los textos de Anna Canyelles y las ilustraciones de Roser Calafell son una garantía. Después de editar el *Sant Jordi* en primavera 2010 y *EL CAGANER* en otoño 2010 con un gran éxito, para esta primavera editan *La mona de pasqua*, una visión muy divertida sobre la historia de esta tradición, a un precio sin competencia.