

LA GRAMÀTICA DE
L'AMOR



ROCÍO CARMONA

EN EL MAR HI HA
COCODRILS

LA HISTÒRIA
D'ENAIATOLLAH AKBARI



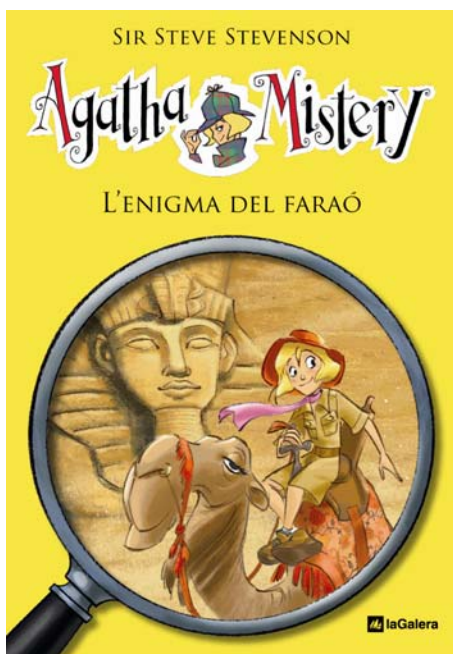
FABIO GEDA

LA GALERA – PRIMAVERA 2011



laGalera

Novetats juvenils



L'enigma del faraó / La perla de Bengala

Agatha Mystery. Títols 1 i 2

Sir Steve Stevenson (Pseudònim de Mario Pasqualotto)

PÀGINES: 144

PVP: 8,95 euros

Data de publicació: 1/03/2011

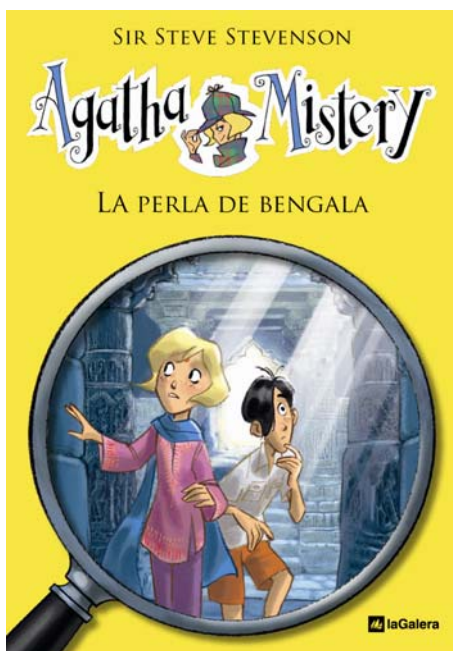
Idiomes: castellà i català

Edat: A partir de 8 anys

Arriba al nostre país la sèrie de detectius

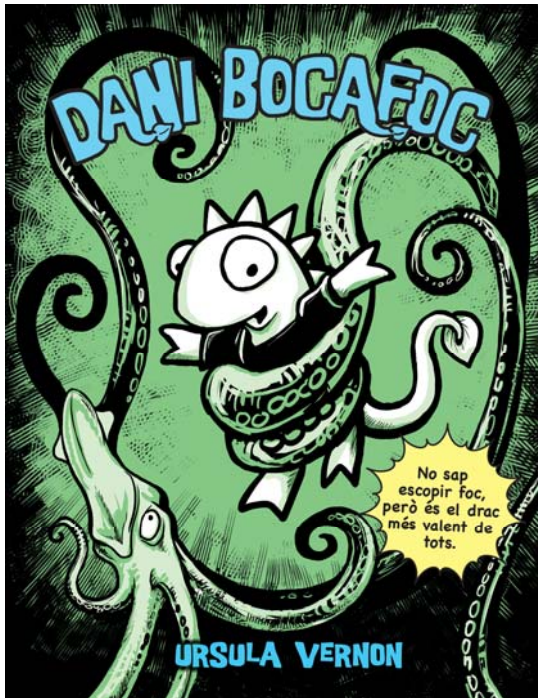
Agatha Mystery, una col·lecció de misteri per a nens i nenes, a l'estil de Sherlock Holmes o

Agatha Christie



La Galera porta per primer cop a Espanya la col·lecció italiana "Agatha Mystery", una sèrie de detectius amb la qual els joves lectors gaudiran resolent misteris per tot el món. Cada llibre proposa un misteri en un lloc diferent del planeta (Egipte, l'Índia, Escòcia, etc.), a l'estil dels llibres clàssics de detectius d'Agatha Christie o de Sherlock Holmes. Una sèrie de qualitat amb molt d'humor del mateix autor d'*Escola de pirates*, Sir Steve Stevenson, i protagonitzada per una noia detectiu i el seu cosí.

Agatha Mystery té dotze anys i una memòria increïble. De gran vol ser una escriptora de novel·les de misteri famosa. Al costat del seu cosí Larry, alumne de la prestigiosa escola de detectius Eye Internacional, viatgen per tot el món per investigar casos misteriosos sense resoldre com el robatori d'un tauleta egípcia, o la desaparició de la famosa perla de Bengala.



Dani Bocafoc / L'atac de les granotes ninja

Dani Bocafoc. Títols 1 i 2

Ursula Vernon

PÀGINES: 160/208

PVP: 12,95 euros

Data de publicació: 01/02/ 2011

Idiomes: català i castellà

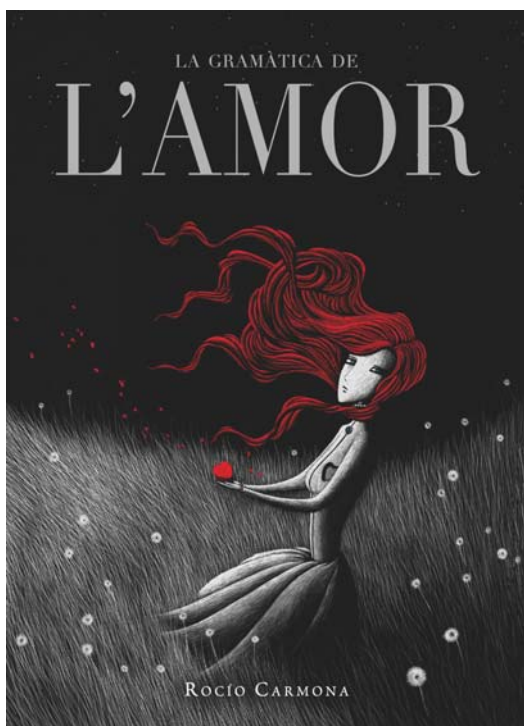
Edat: A partir de 8 anys

Arriba al nostre país Dani Bocafoc, un dels còmics més famosos d'Ursula Vernon. Tot un referent de la novel·la gràfica als Estats Units. L'escola d'amfibis no seria el mateix sense en Dani!



Creadora de títols com *Nurk* o *Digger*, èxits de vendes en l'àmbit del còmic infantil, Ursula Vernon és un dels referents del gènere. Nominada als Premis Eisner i a nombrosos premis "Webcòmics", ha creat un món propi d'animals convertits en superherois molt especials que viuen nombroses aventures. Una sèrie que combina la narrativa i la novel·la gràfica: la nova manera de llegir dels lectors joves. *Dani Bocafoc* es pot convertir en un gran fenomen, avalat pel seu èxit als Estats

Units. Ens explica les aventures del petit Dani, un drac que no sap escopir foc. Al costat del seu inseparable amic Vicent, una iguana, viurà grans aventures al fons de l'oceà o lluitant contra les tortugues ninja.



La gramàtica de l'amor

Rocío Carmona

Meritxell Ribas (Il·lustracions)

Data de publicació: 01/02/2011

PÀGINES: 296

PVP: 17,95 euros

Idiomes: català i castellà

Edat: A partir de 14 anys

Aquest Sant Jordi enamora't amb La gramàtica de l'amor. Una història evocadora i emocionant, amb l'essència de les millors obres d'amor de la literatura universal.

Només hi ha un camí per aprendre la Gramàtica de l'amor: Viure-la! Un llibre esplèndid que no oblidaràs mai.

Aquesta és la primera novel·la de Rocío Carmona, editora de professió (és l'editora de *The secret*) i cantant de la banda Nikosia. L'autora, gran lectora de novel·les d'amor, ens regala un inoblidable llibre per a tots els públics que recull l'essència de les millors obres d'amor de tots els temps. Traça una aventura inspiradora i a la vegada trepidant, que els lectors i lectores no oblidaran mai. Un llibre esplèndid per aquest Sant Valentí i Sant Jordi. La portada és il·lustrada per Meritxell Ribas especialista en la tècnica del *grattage*.

SINOPSI: Després de la separació dels seus pares, la Irene ingressa en un internat del sud d'Anglaterra, al costat d'un penya-segat. Allà viurà amb molt de dolor el seu primer desengany amorós, a la vegada que guanyarà un inesperat mentor: Peter Hugues, el professor més estricte de l'escola i també molt atractiu, que s'ofereix a ensenyar-li la "gramàtica de l'amor" a través de l'estudi de set grans novel·les del gènere.



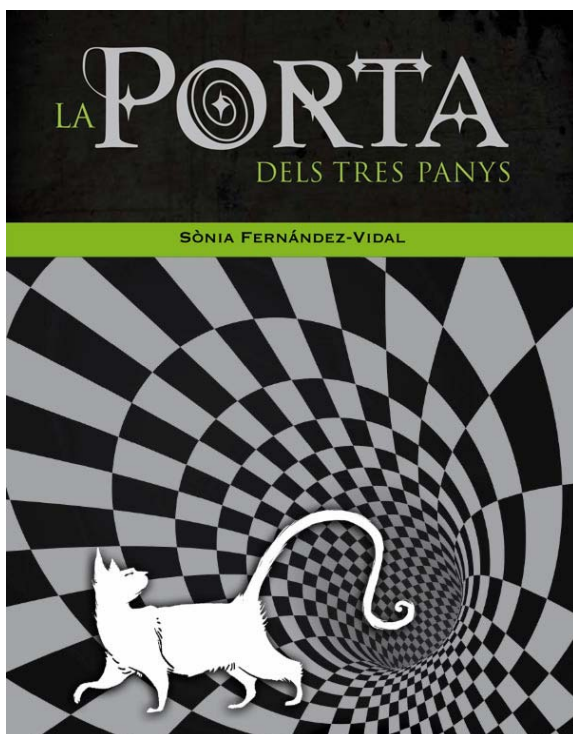
Cada dimecres, la Irene li comentarà la lectura de la setmana d'on haurà d'extreure lliçons vitals sobre l'amor d'autors clàssics com Goethe i Jane Austen i de moderns com García Márquez o Murakami.

Mentre l'alumna s'enamora poc a poc dels seu distant professor, un silenciós pretendent aspira secretament al seu cor. **Però abans de prendre una decisió, la Irene haurà d'aprendre els set secrets de la gramàtica de l'amor.**



AUTORA:

Rocío Carmona és editora de professió i cantant del grup *Nikosia*. Gran lectora de novel·les d'amor, en aquest llibre inoblidable recull l'essència de les millors obres del gènere. Amb elles traça una aventura inspiradora i a la vegada trepidant, que els lectors i les lectores mai no oblidaran.



La porta dels tres panys

Sònia Fernández – Vidal

Data de publicació: 01/03/2011

PÀGINES: 144

PVP: 14,90 euros

Idiomes: català i castellà

Edat: A partir de 10 anys

Una faula trepidant i il·luminadora, que explica amb una senzillesa sorprenent els misteris de l'univers i de la física quàntica. Amb La porta del tres panys els teus fills sabran més física quàntica que tu.

La porta dels tres panys il·lustra amb una senzillesa sorprenent els misteris de l'univers i de la matèria de la mà de Sònia Fernández-Vidal, una jove doctora en física quàntica que ha treballat als centres d'investigació més prestigiosos del món. L'autora emula en aquest llibre l'aventura matemàtica d'*El diable dels nombres* i la divulgació filosòfica d'*El món de Sofia*, amb la novel·la més divertida i clarificadora mai escrita sobre la física quàntica. *La porta dels tres panys* té tots els números per a convertir-se en un clàssic de la divulgació científica per a nens i altres ments curioses del segle XXI. **Una novel·la que, de la mà de la fantasia, farà que el lector visqui la física quàntica i l'entengui!**

“ En aquesta novel·la la Sònia combina, per primera vegada en la literatura infantil, la fantasia i la física quàntica, i aconsegueix que la ciència sigui accessible per a tots els públics”. Dr. Muhammad Yunus (Premi NOBEL de la pau i premi Príncep d'Astúries de la concòrdia).

“ Gràcies a la imaginació de la Sònia, ja no tenim excusa per no capbussar-nos al sorprenent món de la física quàntica ”. Dr. Raymond Kurzweil – Científic, inventor, escriptor, empresari i músic.

“ La Sonia Fernández-Vidal és pura llum. Llum en la seva manera de mostrar-nos els misteris i meravelles de la realitat quàntica. Llum en la seva capacitat de fer simple el més complex. I llum perquè és clarivident, lúcida, brillant, amena, nítida i amable, ho té tot. La Sonia és un diamant que mereix ser descobert pel bé de la ciència i de la consciència. ”

Àlex Rovira - Escriptor, professor i conferenciant.

“La porta dels tres panys és una màgica aventura per a grans i petits. Llegir i descobrir els misteris de l'univers! ” Ken Blanchart coautor de *The One Minute Manager*.

SINOPSI: Niko, un noi solitari de 14 anys, no s'imagina les conseqüències que li portarà no seguir el camí que cada dia recorre per arribar a l'institut. Quan varia la ruta, descobreix una casa que no havia vist mai abans. Atret pel misteri, hi entra i es veu immers en un estrany univers. Dins del món quàntic passen coses sorprenents, des d'una guerra entre la matèria i l'antimatèria a la desaparició del gat de Schrödinger, passant per una taller de rellotgeria on es posa a prova la relativitat del temps. Immers en aquesta aventura inesperada, en Niko té la missió de retornar l'equilibri, ara en perill, entre el seu món i l'univers quàntic que acaba de descobrir.

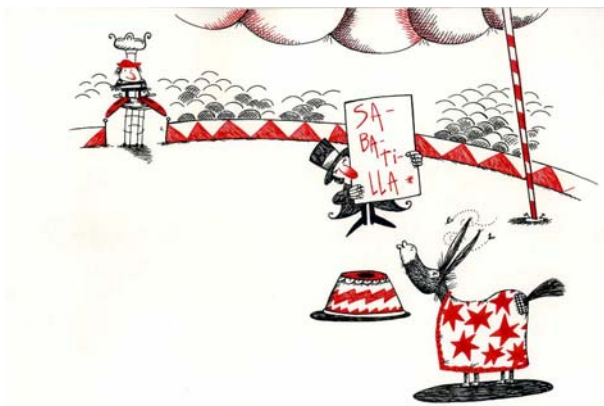


AUTORA: Sònia Fernández-Vidal

Barcelona, 1978. Llicenciada en Física a la Universitat Autònoma de Barcelona. Doctorada en Informació i Òptica Quàntica.

Va treballar al Centre Europeu d'Investigació Nuclear (CERN) dins el projecte del nou accelerador de partícules *Large Hadron Collider (LHC)*. Ha col·laborat amb la divisió teòrica del Laboratorio Nacional de Los Alamos (LANL) en un projecte sobre Decoherencia y Información Cuántica. Va treballar a l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) dins un projecte europeu sobre "Computación cuántica escalable con luz

y átomos" (SCALA). Fins el 2009 va treballar com a investigadora a la Universitat Autònoma de Barcelona en un projecte espanyol sobre òptica i informació quàntica. Ha combinat la investigació amb una altra de les seves passions: la docència, tant a la Universitat com en centres per a adults. I ha fet múltiples xerrades d'introducció a la física quàntica per a públics no científics amb l'objectiu d'obrir la consciència de la gent a realitats diverses.



Ludwig i Frank

David Nel-lo

Data de publicació: 15/03/2011

PÀGINES: 168

PVP: 14,90 euros

Idiomes: català

Edat: A partir de 9 anys

Premi Josep M. Folch i Torres 2010

Una novel·la divertida per a grans i petits sobre els capricis del destí, amb personatges molt peculiars i entranyables.

Ludwig i Frank és una novel·la molt entretinguda, amb uns personatges caricaturescos i rars, però molt entranyables. Una gran lectura infantil amb moltes picades d'ullet al món dels adults. Una lectura sobre els canvis que ens reserva el destí, que connectarà ràpidament amb els lectors més petits i més grans, i que convida a pensar.

David Nel-lo és el traductor de Geronimo Stilton, ha publicat moltíssimes novel·les i ha guanyat els premis més prestigiosos del país.



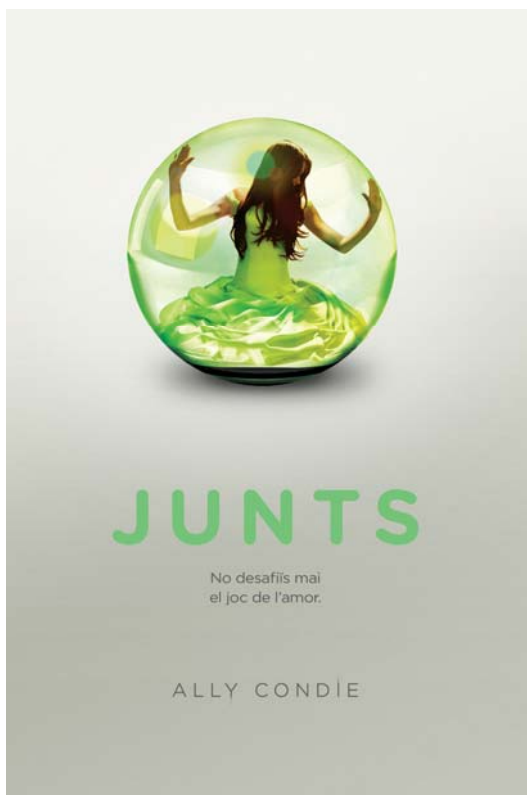
SINOPSI: En un castell del cor d'Alemanya, neix en Ludwig. És un nen sa i intel·ligent. Però neix amb un defecte físic i els seus pares el volen protegir del món. Però el món de vegades s'escola sense permís i canvia el destí de les persones. I molt lluny del castell d'en Ludwig, a Londres, hi ha en Frank.

El seu pare és reparador d'Underwoods, les famoses (i oblidades) màquines d'escriure i, per tant, molt pobre. En Frank és molt intel·ligent i sap que el destí no és un camí en línia recta. Però no sospita que el seu s'amaga rere el premi d'un programa de ràdio. En Ludwig i en Frank representen dues vides molts diferents. Tant, que tenen molt en comú...



AUTOR: David Nel·lo i Colom (Barcelona, 1959). És escriptor i músic flautista català. Especialitzat en literatura infantil i juvenil amb prop d'una trentena de novel·les publicades, ha guanyat els premis Vaixell de Vapor (1994), Enric Valor de narrativa juvenil (1998), Cavall

Fort de contes (1999), Fiter i Rossell de novel·la (2001), Columna Jove (2002) el premi Andròmina de narrativa (2006) i el Ciutat d'Olot (2007). És el traductor del fenomen internacional Gerónimo Stilton. També ha escrit novel·la per a adults, teatre i novel·les de viatges.



Junts

Ally Condie

Data de publicació: 15/03/2011

PVP: 14,90 euros

PÀGINES: PENDENT

Idiomes: català

Edició en castellà: Montena

Edat: A partir de 14 anys

Aquesta primavera arriba a Espanya aquesta “distopia” sobre un futur perfecte on tot el que fem, diem o pensem estarà mil·limètricament controlat. La primera part d’una trilogia de la que se’n parlarà molt.

Les “distòpies” sobre un futur proper li estan prenent el relleu a lo paranormal en la literatura juvenil recent. *Junts* s’emmarca dins d’aquest gènere. És una trilogia futurista d’Ally Condie, on una societat perfecta controla tots els nostres actes. *Junts* beu indiscutiblement de fonts ben conegudes com la *Utopia* de Tomás Moro, *Un mundo feliz* de Aldous Huxley, *Fahrenheit 45* de Ray Bradbury o *La fuga de Logan*, de William F. Nolan i George Clayton Johnson. *Junts* és una novel·la que et va atrapant lentament amb un estil acurat, uns personatges perfectament dibuixats i un món tan ben ambientat que aviat el lector es va imaginant com seria la seva vida en una societat tant perfecta i previsible. Quelcom realment esfereïdor i fascinant al mateix temps.

SINOPSI: La Cassia viu en una societat aparentment perfecta. No hi ha malalties ni diferències. Els funcionaris ho controlen tot, el menjar, la feina, les estones de lleure, la data de la mort i la persona que ha de ser la teva parella.

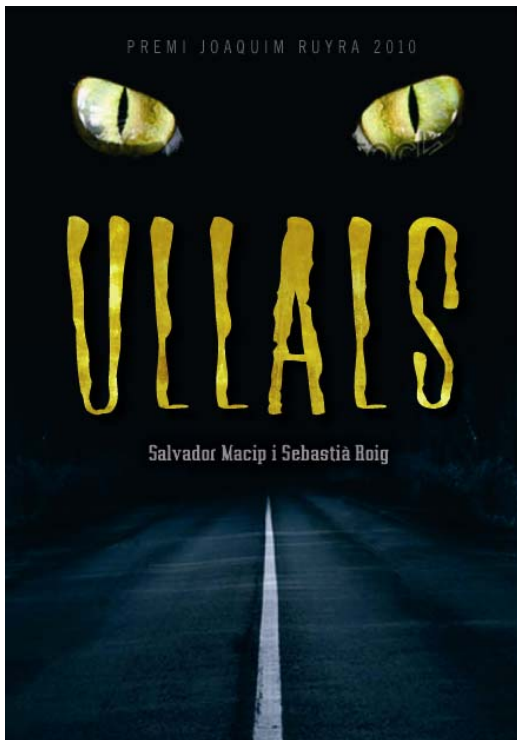
I la Cassia, ara que té disset anys, s'enfronta a la festa de l'aparellament, on coneixerà la parella que la societat ha triat per a ella. La cara que hi veu, la d'en Xander, no la sorprèn: han estat amics d'infantesa. Però un cop a casa, quan visualitza les dades de la targeta, apareix una altra cara. I a partir d'aquell moment, davant de la Cassia s'obre un món inquietant i ple d'incertesa i prohibicions que podria fer trontollar tot el seu sistema de vida.

«He tingut la oportunitat, la sort i el privilegi de devorar sense parar una de les properes novel·les que intueixo que serà tot un èxit a les llibreries. Junts és una novel·la que et va atrapant lentament, amb un estil acurat, uns personatges molt ben dibuixats i un món ambientat a la perfecció que fa que el lector aviat s'imagini com seria la seva vida en una societat tant perfecta i previsible. Quelcom realment esfereïdor i fascinant al mateix temps.»

Javier Ruescas, autor de *Tempus Fugit, Ladrones de almas*.

«Junts és una novel·la addictiva, una història d'amor "distòpica" escrita amb l'ànima d'un poeta. Un nou món que els seguidors de Crepúsculo i Los juegos del hambre ja s'han fet seu.»

Kami Garcia y Margaret Stohl, autoras de *Hermosas criaturas*.



Ullals

Salvador Macip / Sebastià Roig

Data de publicació: 15/03/2011

PVP: 16,95 euros

PÀGINES: 256

Idiomes: català i castellà

Premi Joaquim Ruyra de Narrativa

Juvenil 2010

Ullals, un thriller inspirat en fets reals escrit a quatre mans, ple de fantasia i terror.

Salvador Macip i Sebastià Roig són els guanyadors del premi Joaquim Ruyra 2010 amb *Ullals*, un *thriller* trepidant, ple de fantasia i terror. L'any 2006, els diaris van publicar la notícia dels presumptes maltractaments patits per uns nois estrangers en un reformatori de característiques molt especials, situat en un terreny escabros de l'Alt Empordà. L'entorn isolat, les condicions higièniques en què vivien i la disciplina emprada amb els alumnes suggerien una atmosfera digna d'un malson. *Ullals* es va inspirar en alguns d'aquests elements i els va utilitzar com a punt de partida per a construir una ficció impactant i addictiva. **Un veritable *page-turner* que no es pot deixar fins la darrera pàgina.** Una obra que va molt més enllà de la literatura juvenil i és equiparable al millor Stephen King; per tant, **el seu *públic potencial* és universal.**

SINOPSI: En Vicent és un adolescent de classe alta molt acostumat a fer el que vol. El seu pare sent que ha perdut el control sobre ell i pren una mesura radical: enviar-lo a uns campaments exclusius, famosos entre l'elit pel seu èxit en reeducació de joves conflictius.

En Vicent comprova ben aviat els seus mètodes quan el fan passar hores tancat en un tugiuri on a penes hi cap i no pot ni moure's. A poc a poc s'haurà d'anar adaptant a un món malsà de disciplina cruel i extrema. Però en Vicent veurà que tot això no és, ni de bon tros, el pitjor que li pot passar. Aviat tindrà notícia d'unes misterioses criatures, salvatges i assassines, que assetgen les instal·lacions. I, també, que els seus companys de campament són poc més que carn de canó.

AUTORS:



Salvador Macip

Blanes, 1970

Metge, científic i escriptor. Va estudiar medicina a la Universitat de Barcelona on es va doctorar en genètica molecular. Durant 10 anys va treballar a l'Hospital Mount Sinai de Nova York, estudiant les bases moleculars del càncer i l'envelliment.

Actualment és professor de Mecanismes de Mort Cel·lular a la Universitat de Leicester, al Regne Unit, on dirigeix un laboratori on segueix investigant les bases moleculars del càncer i

l'envelliment. Té un bloc personal (<http://bloguejat.blogspot.com>) i un de divulgació científica molt visitat (<http://inmortalesyperfectos.blogspot.com>).

Escriu llibres de tota mena, llibres de contes (*Quina gran persona!* VII Premi Vila d'Almassora) llibres infantils (*Oriol i Tururut*, sèrie publicada també en francès) novel·les (*Mugrons de titani*, amb Salvador Roig, *El rei del món* i recentment *El joc de Déu*) i llibres de divulgació científica (*Immortals, sans i perfectes* i *Les grans epidèmies modernes*).



Sebastià Roig

Figueres, 1965

Periodista i escriptor català. Ha col·laborat i col·labora en diversos mitjans de comunicació catalans (La Vanguardia, Catalunya Ràdio, RAC 1, El periódico, AVUI, Revista de Girona, Hora Nova, L'Empordà i El Punt). A més escriu regularment al Diari de Girona.

Ha escrit dues novel·les per adults: *El cogombre sideral* (Destino, 2000) i *Els mugrons de titani*, amb Salvador Macip (Bromera 2005) que va rebre el XIIè Premi Vall d'Albaida.

En literatura infantil i juvenil ha escrit *El pla del Doctor Bataverda* (Cruïlla 2003). També ha escrit assaig (*Les generacions del còmic. De la Família Ulises als manga i Els malsons dels nostres avis. El Terror i el Fantàstic a Catalunya*) i monografies (*Dalí. El triangle de l'Empordà, Roses. Tots els sabors del blau, Joan Trayter Malirach. Un geni del so, etc.*).



La noia del llac

Steph Bowe

Data de publicació: 22/03/2011

PVP: 15,95 euros

PÀGINES: PENDENT

Idiomes: català

Edició en castellà: Montena

Edat: A partir de 14 anys

Novel·la debut d'una autora de només 16 anys amb un gran talent. Una història divertida, sàvia i innocent alhora. Una novel·la sobre la vida, la mort i l'amor, que et marcarà per sempre.

La noia del llac ha estat una de les novel·les revelació a nivell internacional de la tardor 2010. Steph Bowe, australiana de només 16 anys, debuta amb aquesta història plena de sensibilitat i bellesa i amb un gran estil literari propi d'un autor consagrat. Bowe enllaça amb gran habilitat la tragèdia amb l'humor per regalar-nos una història plena de tendresa que no oblidarem mai.

SINOPSI: *La primera vegada que ens vam conèixer, Jewel Valentine em va salvar la vida. No n'hi ha prou en tenir una malaltia terminal i la mare moribunda? No és estrany que amb aquesta situació, el jove Sacha Thomas vulgui acabar amb la seva vida ofegant-se al llac... Però Jewel Valentine, una noia adolescent molt especial ho evitarà. Anys enrere ella no va poder salvar el seu germà d'ofegar-se al mateix llac. Aquí comença la història de la Jewel i en Sacha, aquí comença l'amistat, l'amor i les aventures d'aquestes dues ànimes bessones unides per la tragèdia que aprendran a viure gràcies al bon humor... i als gnoms de jardí.*

**Blau safir****Kerstin Gier**

Data de publicació: 15/02/2011

PVP: 17,95 euros

PÀGINES: 392

Idiomes: català

Edició en castellà: Montena

Edat: A partir de 12 anys

Arriba l'esperada segona part de la trilogia de Kerstin Gier. Després de l'èxit de Roig Robí, aquesta primavera arriba Blau Safir.

Segueix la història d'amor de la Gwen i en Gideon més enllà del temps. De nou, addicció des de la primera pàgina.

Kerstin Gier ha escrit una de les trilogies de més èxit a Alemanya, amb més de 500.000 exemplars venuts al seu país. Els drets de la trilogia s'han venut a deu països, inclòs el nostre. La primera part de la trilogia, *Roig Robí*, va arribar la tardor del 2010 a casa nostra i va rebre una gran acollida. La primavera del 2011 podrem gaudir ja de la segona part, *Blau Safir*. Segueixen les aventures de la Gwen i en Gideon, dos dels dotze portadors del gen que permet viatjar en el temps i portar a terme missions que els encomanen, mentre neix l'amor entre ells, un sentiment més enllà del temps. De nou *Blau Safir* combina la qualitat literària amb un disseny exquisit, amb tota mena de detalls.

SINOPSI: Anar-se'n al passat quan t'acabes d'enamorar potser no és una bona idea. Això és el que pensa la Gwendolyn, de 16 anys, que acaba de descobrir que pot viatjar en el temps. Al capdavant, en Gideon i ella tenen molts altres problemes. Per exemple, salvar el món.

O aprendre a ballar el minuet (cap de les dues coses no és gens senzilla!). Quan en Gideon, a més, comença a comportar-se de manera enigmàtica, la Gwendolyn té clar que ha de dominar definitivament les seves hormones. Si no, no en resultarà res, d'aquest amor més enllà del temps!



En el mar hi ha cocodrils

La història d'Enaiatollah Akbari

Fabio Geda

Data de publicació: 03/03/ 2011

PVP: 16,95 euros

PÀGINES: 208

Idiomes: català

Edició en castellà: Destino

Edat: *crossover*

Arriba a Espanya la increïble història real d'Enaiatollah Akbari, el nen afganès que va haver de fugir del seu país quan era molt petit i

viatjar sol per mig món per a sobreviure. Tot un fenomen a Itàlia que ara arriba al nostre país.

***En el mar hi ha cocodrils* serà el fenomen *crossover* del 2011. S'han venut ja més de 250.000 exemplars a Itàlia, 30 països han comprat els drets per traduir-lo i la productora cinematogràfica Cattleya ja està rodant la pel·lícula.**



La Galera l'edita aquesta primavera en català conjuntament amb Destino que traurà l'edició castellana. Una història molt dura però tendre alhora, de misèria i lluita però també d'esperança, narrada per Fabio Geda. Un exemple de vida i supervivència que segur que es guanyarà el cor dels

lectors espanyols. Una lectura imprescindible que et canviarà la visió de les coses.

En el mar hi ha cocodrils és una de les apostes més fortes de La Galera en la seva col·lecció *crossover* BRIDGE per a aquesta primavera.

A més, el llançament del llibre anirà acompanyat amb la visita a Barcelona de l'autor Fabio Geda i del seu protagonista Enaiatollah Akbari.

SINOPSI: Si neixes a l'Afganistan, en el lloc equivocat i en el moment equivocat, pot passar que, tot i que siguis un nen alt com una cabra i un dels que millor juga al *buzul-bazi*, algú reclami la teva vida. El teu pare va morir treballant per un senyor ric, la càrrega del camió que conduïa es va fer malbé i tu hauries de ser la compensació. És per això que quan truquen a la porta corres a amagar-te. Però ara t'has fet massa gran per entrar al forat que la teva mare va fer al costat d'on guarda les patates. I així, un dia, et diu que has de fer un viatge. T'acompanya al Pakistan, t'acarona els cabells, et fa prometre que seràs un home com cal i et deixa sol.

D'aquest acte d'amor tràgic arrenca la prematura vida adulta d'Enaiatollah Akbari i el seu viatge increïble que el va portar a Itàlia després de passar per Pakistan, l'Iran, Turquia i Grècia. Una odissea que el va posar en contacte amb la misèria i la noblesa dels homes i que, tot i així, no va aconseguir fer-li perdre la ironia ni esborrar del seu rostre el seu somriure extraordinari. **Finalment, Enaiatollah ha trobat un lloc on quedar-se i tenir la seva edat. Aquesta és la seva història.**

Novetats infantils



Romanços. El còmic que et farà riure amb els contes de sempre

Rafael Ordóñez

Il·lustració: Mónica Pérez

Publicació: 22/03/2011

PVP: 12,95 euros

PÀGINES: 48 / Edat: A partir de 7 anys

Edició en català i castellà

Més de 70 tires còmiques amb els personatges dels contes clàssics, el millor humor i il·lustracions espectaculars. Un imprescindible a la col·lecció de còmic del teu fill!



Rafael Ordóñez i Mónica Pérez ens proposen a *Contitis* un nou recorregut per la vida dels personatges clàssics de la literatura infantil. Una visió diferent i amb molt d'humor de la Blancaneu, el Príncep, la Bruixa i els principals referents de la cultura literària per als nens de totes les edats. Un nou títol de la col·lecció "Còmic".



El petit drac Coco i els pirates

El petit drac Coco a la jungla

Ingo Siegner

Data de publicació: 01/03/ 2011

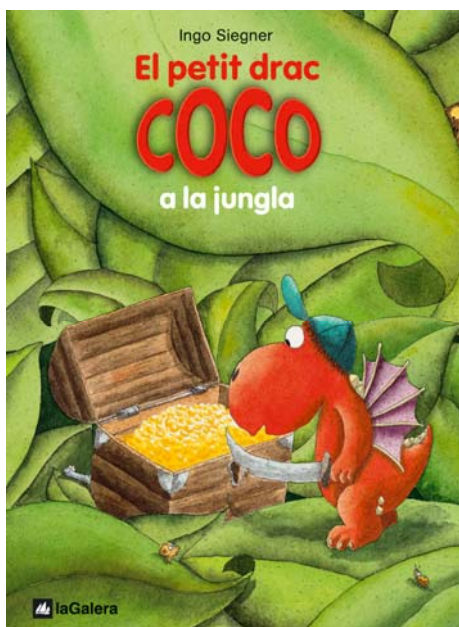
PVP: 8,95 €

PÀGINES: 72

Idiomes: català i castellà

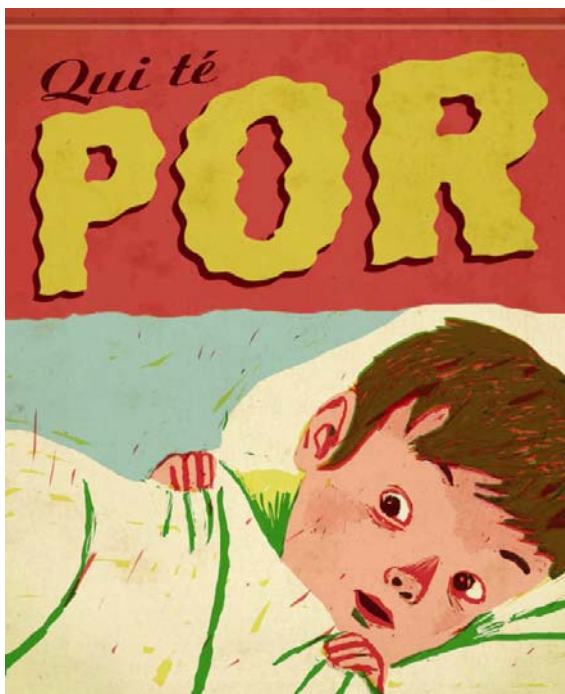
Edat: A partir de 6 anys

El petit drac Coco és un dels personatges del 2010. Dels dos primers títols se'n va fer una segona edició en pocs mesos.



La primavera del 2011 arriben noves aventures del petit drac Coco, amb la mateixa qualitat literària i les fantàstiques il·lustracions que han captivat als lectors més petits. Una altra de les sèries clau del catàleg infantil de la Galera. La combinació d'humor i tendresa, lletra gran i imatges espectaculars estudiades per facilitar la lectura als més petits, converteixen aquesta col·lecció en la "primera novel·la" ideal per a nens i nenes a partir de 6 anys. A més és avalada pel premi de Literatura Infantil Bad Iburger 2003. "El petit drac Coco" és

tot un èxit a Alemanya i s'ha venut a França, Itàlia, la República Txeca, Turquia i Xina, i ara també **a aquí on, en tan sols un mes, els primers títols ja van necessitar una segona edició.** Ingo Siegner ha arribat amb els llibres d'"El petit drac Coco" al cor de més de mig milió de petits lectors i lectores tan sols a Alemanya.



Qui té por

Pere Vilà i Barceló

Il·lustracions: Sergio Mora

Data de publicació: 01/03/ 2011

PVP: 17,95 euros

PÀGINES: 32

Idiomes: català i castellà

Edat: A partir de 4 anys

Enquadernació cartoné i s'obre en vertical

Edat: a partir de 4 anys

PREMI HOSPITAL SANT JOAN DE DÉU 2010

Un àlbum imaginatiu i especial per a tractar la por d'una manera divertida i amb unes il·lustracions fantàstiques d'estil retro de Sergio Mora.

Qui té por és l'àlbum il·lustrat guanyador del premi Hospital Sant Joan de Déu 2010 que premia tant l'autor del conte com l'il·lustrador. El conte guanyador d'aquest any ens parla sobre la por, com afecta els nens i la manera de combatre-la. Però a més inclou il·lustracions "retros" de Sergio Mora, un estil que connectarà amb l'imaginari de molts pares. Edició molt acurada pròpia d'un premi literari. Un llibre que s'obre en vertical i permetrà als nens i les nenes veure còmodament les il·lustracions mentre l'adult llegeix. Un petit primer museu per a tota la família.

SINOPSI: En Pau està malalt i està al llit. Però els monstres li fan por i els seus pares li expliquen històries fantàstiques... fins que un fet inesperat li farà descobrir que potser les fantasies poden tenir vida.



La meva primera guia d'ocells

José Luis Gallego

Data de publicació: 22/03/2011

PVP: 14,90 euros

PÀGINES: 64

Idiomes: català i castellà

Enquadernació en espiral i CD

Edat: A partir de 9 anys

Una guia pràctica per a conèixer les aus més comunes del nostre voltant, escrita pel gran especialista José Luis Gallego.

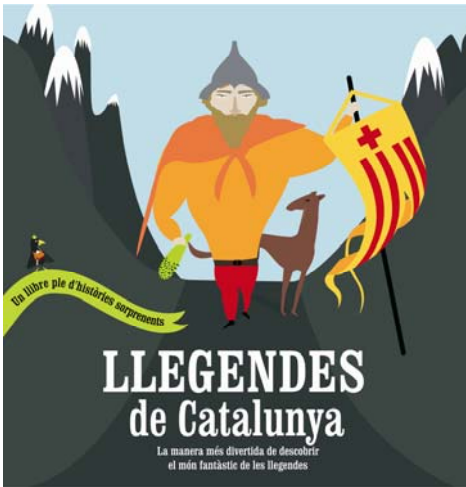
Inclou un CD amb la gravació dels cants dels ocells. Una guia completa i essencial per a iniciar-se en l'ornitologia.

Guia pràctica per a conèixer i identificar les aus del nostre voltant del periodista especialitzat en medi ambient **José Luis Gallego**. Conté 30 fitxes completíssimes d'ocells agrupades per hàbitat (bosc, camps, pobles i zones humides). Les fitxes són il·lustrades amb unes fotografies de gran qualitat d'**Óscar J. González** i il·lustracions i esquemes de l'il·lustrador **Óscar Julve**. La guia inclou un CD amb la gravació dels cants dels ocells, feta per l'especialista en sons de la natura **Eloïsa Matheu**.



José Luis Gallego és periodista ambiental i escriptor. Membre de l'Associació Catalana de Comunicació Científica i col·laborador habitual de premsa, ràdio i televisió, ha publicat més d'una quinzena de llibres de divulgació ambiental. Des de fa uns anys dedica bona part de la seva tasca divulgativa a alertar sobre els

riscos del canvi climàtic i promoure la participació ciutadana per tal de mitigar-lo. Ha rebut nombrosos premis en reconeixement de la seva trajectòria, entre ells el Premi Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya. Dins aquesta col·lecció també ha publicat *La meva primera guia sobre el canvi climàtic*.



Llegendes de Catalunya

Albert Casasín

Il·lustracions: Fernanda Algorta

Data de publicació: 15/02/ 2011

PVP: 7,95 euros

PÀGINES: 48

Edició només en català

Edat: A partir de 7 anys



Libre joc de coneixements amb les llegendes catalanes més populars. Amb un disseny cridaner i a un preu molt competitiu.

Les llegendes són històries fantàstiques vinculades al territori. Tots els pobles de Catalunya tenen les seves pròpies llegendes que durant segles, s'han transmès de generació en generació i formen part del nostre imaginari popular. En aquest llibre les trobareu explicades d'una manera breu, senzilla i molt divertida. El llibre conté jocs i misteris sense resoldre. Dos llibres en un: llibre joc i llibre de coneixements. El llibre està estructurat en dobles pàgines temàtiques que integren perfectament coneixements i entreteniments. Conté, a més, un tauler de joc i una pàgina retallable per a construir un dau. Un llibre joc per conèixer les llegendes de Catalunya d'una manera divertida.



BEST SELLER



La mona de Pasqua

Anna Canyelles

Il·lustracions de Roser Calafell

Data de publicació: 15/03/ 2011

PVP: 5,95 euros

PÀGINES: 24

Edició només en català

Edat: A partir de 3 anys

Torna el tàndem Anna Canyelles – Roser Calafell, ara per explicar-nos la història de *La mona de Pasqua*. De les seves versions de la llegenda de *Sant Jordi* i d'*El caganer* se n'han venut més de 30.000 exemplars.

Versió que editen, versió que té l'èxit assegurat. Els textos d'Anna Canyelles i les il·lustracions de Roser Calafell són una garantia. Després del *Sant Jordi* la primavera del 2010 i *El caganer* la tardor del 2010, els dos amb un gran èxit, per aquesta primavera publiquem *La mona de Pasqua*, una visió molt divertida sobre la història d'aquesta tradició, a un preu sense competència. El llibre ideal per a aquest Sant Jordi que cau en setmana Santa!

Més informació: Departament de premsa de La Galera

Laura Garcia / Saori Kondo

93 505 74 13 // 667 55 09 04

premsa@grec.cat / <http://premsalagalera.blogspot.com>