



### NOTA DE PRENSA

- Ayer por la tarde se falló el 4º Premio La Galera Jóvenes Lectores en el Instituto Cervantes de Madrid. El galardón fue para la obra “Volverán a por mí”, de Josan Hatero y Use Lahoz, que saldrá a la venta a finales de febrero 2012.
- El jurado de este premio es el único a escala nacional formado por los propios lectores, chicos y chicas con edades comprendidas entre los 12 y 15 años. En esta ocasión han intervenido 241 jóvenes, 139 chicas y 102 chicos, repartidos por todo el territorio español.
- La colaboración de las 96 librerías que forman el Club Kiriko ha sido fundamental para hacer llegar a los miembros del jurado los tres originales preseleccionados por la editorial y recoger sus votos y comentarios.

Madrid 12 diciembre. Ayer por la tarde se falló el 4º Premio Jóvenes Lectores, que otorga la editorial La Galera y cuyo jurado está compuesto por jóvenes de toda la geografía española. La novela que resultó galardonada fue “Volverán a por mí” de los catalanes Josan Hatero y Use Lahoz.

En el acto, que tuvo lugar en el Instituto Cervantes, intervinieron Iolanda Batallé, directora editorial de La Galera, Fernando Valverde, presidente del CEGAL (Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros) y, como no podía ser de otra manera, jóvenes miembros del jurado que representaban a los 241 que han emitido sus votos.

Para conseguir esta colaboración se ha contado con la inestimable ayuda de la red de librerías que forman el Club Kiriko, 96 en total repartidas por todas las Comunidades Autónomas. “Sin su ayuda habría sido imposible contactar con los lectores, a los cuales hicimos llegar los originales de las tres obras previamente seleccionadas por la editorial y sobre las que tenían que emitir su valoración”, comentó Iolanda Batallé, “para un editor supone un lujo, porque jamás habríamos soñado siquiera con tener 241 informes de lectura de tres obras, y de lectores absolutamente imparciales”.

La Galera, con este premio, pretende impulsar y promover la lectura juvenil buscando nuevas fórmulas de acercamiento a los jóvenes, en este caso convirtiéndolos en críticos literarios. “Este premio se está convirtiendo en referencia dentro de la

literatura juvenil; cada vez son más los autores y los agentes literarios que nos llaman interesados en participar”, añadió Iolanda Batallé.

Además, Batallé destacó que un libro es el resultado de una cadena de entusiasmo, y en el caso de este premio, los primeros en quedar cautivados han sido los chicos que han intervenido como jurado, porque se han sentido protagonistas desde el principio del nacimiento de un proyecto”. “Es apasionante descubrir algo nuevo, leer un libro que nadie ha leído antes sin que haya sido siquiera corregido”, comentó una de las niñas participantes.

A continuación, Fernando Valverde destacó la importancia de la colaboración entre los editores y las librerías, puesto que son estas quienes mantienen el contacto directo con el lector. “La red de librerías Club Kirico fue creada hace once años por el CEGAL como un experimento y su eficacia en la promoción de la lectura ha quedado demostrada”, comentó Valverde.

Cuatro de los chicos del jurado fueron los encargados de entregar el premio a los autores galardonados, los cuales mostraron su agradecimiento a todos los que han intervenido en este premio. “Hemos creado una novela de personajes y trama. Personajes que contienen ciertos perfiles de personas cercanas e incluso de nosotros mismos, y una trama muy atractiva con un final realmente impactante”, comentaron Lahoz y Hatero. A las preguntas de los asistentes al acto, más de 80 chicos y chicas, respondieron que sintieron un enorme “subidón” cuando se enteraron de que habían sido los premiados. “El tema de la identidad y la amistad han sido los motivos de inspiración para escribir esta novela, nuestra primera novela juvenil”, añadieron, “probablemente recuperemos un par de personajes de este libro para nuestro próximo libro, cuya trama se ubicará en Londres”.

Los libros ganadores en las ediciones anteriores fueron: *El segundo trimestre*, de Àngel Burgas, *La última bruja* de Trasmoz, de César Fernández García, y *Luzazul*, de Carmen Fernández Villalba.

## **ALGUNOS COMENTARIOS DE LOS CHICOS DEL JURADO SOBRE LA OBRA**

“Es emocionante, romántica, fantástica pero también realista y de fácil lectura”

“Mantiene el misterio hasta el final y tiene un final inesperado”

“Habla sobre el valor de la amistad y la importancia de ser únicos”

“La narración en primera persona hace que te identifiques con los protagonistas, se parecen a mí”

“Es realista con un toque de mitología y hace ver la verdadera amistad”

“Una historia muy bien explicada que crea un mundo espeluznante y que te hace sentir dentro de la historia”

“Mantiene la atención del lector por el suspense y la originalidad de la historia”

## **ALGUNOS COMENTARIOS DE LOS CHICOS SOBRE LA EXPERIENCIA DE FORMAR PARTE DEL JURADO**

“Ha sido enriquecedor poder opinar sobre escritores que no sabemos quiénes son y experimentar la sensación de exclusividad al leer primeras ediciones sin ninguna corrección”

“Leer es algo muy importante y es otra manera de aprender. Este concurso es perfecto para conseguir que los jóvenes nos demos cuenta de lo que podemos descubrir leyendo”

“Tener la posibilidad de leer libros que aún nadie tiene a su alcance...es genial”

“No tener una primera impresión y no conocer el argumento anima la curiosidad de cualquiera”

## **ARGUMENTO DE LA OBRA “VOLVERÁN A POR MÍ”**

En el internado británico “Fénix” para jóvenes problemáticos de familias bien, empieza a suceder algo extraño: algunos de los compañeros de clase más conflictivos van desapareciendo... para volver a aparecer en clase, unos pocos días después, totalmente cambiados, sumisos y extraños.

Poco a poco irán adentrándose en el ominoso edificio y averiguando cosas cada vez más fantásticas... como que, sea lo que sea el mal que afecta a la academia, lleva actuando impune desde los años 40. La verdad que averiguarán será increíble, fantástica... y les costará muy caro descubrirla.

## **SOBRE LA OBRA**

Se trata de un Thriller fantástico protagonizado por un chico y una chica internados en una Escuela de lujo británica, donde suceden cosas muy extrañas. Escrita a cuatro manos, por dos autores de reconocido prestigio en el mundo de la literatura juvenil:

Josan Hatero y Use Lahoz. Con sorpresas impresionantes a lo largo de toda la novela que darán giros inesperados y muy interesantes a la trama. En la narración se van alternando las voces de la pareja protagonista, cada capítulo una voz distinta.

## **SOBRE LOS AUTORES**

### **Josan Hatero**

Nació en Barcelona en 1970. De pequeño coleccionaba ramas de árboles que él creía que eran espadas. En 1996 publicó su primer libro de cuentos, *Biografía de la huida*. Su primera novela *El pájaro bajo la lengua* apareció en 1999, ese mismo año publicó el libro de viajes *Rumanía en octubre* y la novela corta *El pájaro bajo la lengua*. Ha participado en numerosas antologías de relatos como *Páginas Amarillas* (1997) o *Pequeñas resistencias* (2002). También ha publicado un ensayo sobre el cuento como género: "El reto de la narración breve" (en *Los cuentos que cuentan*). *La piel afilada* se publicó en 2010. Ha recibido el I Premio de Relatos Villa de Algete 2003.

### **Use Lahoz**

Use Lahoz nació en Barcelona en 1976. De pequeño nada le gustaba más que bañarse en el Misisipi con Tom Sawyer. Ha escrito las novelas *Leer del revés* (El Cobre), *Los Baldrich* (Alfaguara) por la que fue nombrado Talento FNAC, *La estación perdida* (Alfaguara) y los poemarios *Envío sin cargo* y *A todo pasado*. Es colaborador habitual en medios radiofónicos y en prensa escrita nacional y latinoamericana.

---

**PARA MÁS INFORMACIÓN**

**Carmen García-Trevijano**

**Tf. 91 632 74 47 / 618 116 884**

**carmen@gtrevijano.es**