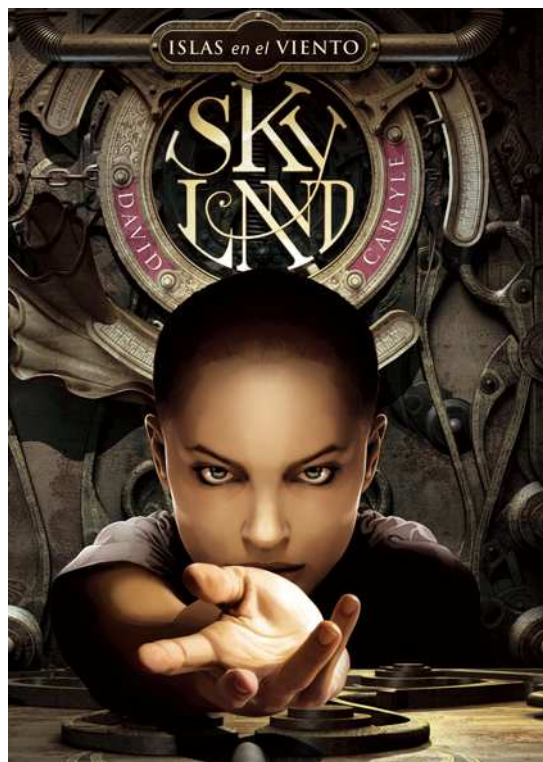


SKYLAND, Islas en el cielo

Ya a la venta



LUNA  ROJA

Año 2251
La Tierra tal como la conocemos ha dejado de existir.
Ha nacido Skyland.

El libro

Skyland, Islas en el cielo es el primer título de la trilogía Skyland.

Skyland es la nueva serie de ciencia ficción de la **colección «Luna Roja» de la Galera** y se publica en edición cartoné con una sobrecubierta ilustrada con gran realismo que nos muestra a la protagonista. El interior de la cubierta y los anexos finales están ilustrados con paisajes y naves del mundo Skyland para que el lector pueda imaginar hasta el más mínimo detalle.

La historia esta narrada a modo de crónicas que giran en torno a dos momentos históricos, el **año 2078** y el **año 2251**, que se entrelazan hábilmente y ayudan al lector a comprender por qué en el segundo la Tierra ha sufrido una transformación geográfica que ha

originado un escenario de islas flotantes en el espacio.

Los protagonistas de esta historia son **personajes valientes** y emprendedores que intentan sobrevivir a los tiempos que corren: Valery, una **seijin** muy inteligente de dieciséis años que investiga en el WRC; Leonie y el profesor Tibald, dos **jinseis** que se enfrentan secretamente al clan seijin, y, finalmente, José y Lorenzo, padre e hijo **cazadores de agua** que viajan con su nave por Skyland. A todos los personajes los une la **búsqueda del agua**, un bien escaso y muypreciado controlado por **la Esfera**.

¿Nos acompañas a descubrir el origen de Skyland?



Argumento

Skyland sigue **dos líneas argumentales** que se entrelazan virtuosamente durante toda la historia del libro. Una nos sitúa en el **año 2078 en Islandia** y está protagonizada por una joven científica, **Lily Carlyle** y un grupo de investigadores que realizan estudios acerca de los extraños acontecimientos que se dan recientemente en el planeta: los árboles muestran graves síntomas de **contaminación**, hecho que alerta gravemente a Lily Carlyle, pero no al resto del equipo, que decide enviar a Lily a la Selva Negra de Alemania para así alejarla de la investigación.

La otra línea argumental nos sitúa en el **año 2251**, cuando la Tierra, tal como la conocemos, ha dejado de existir y se llama Skyland, **un escenario de islas flotantes** repartidas por toda la atmósfera que desafían la ley de gravedad y en el que han desaparecido los océanos, los mares y los ríos del planeta.

Hay dos clanes que pueblan Skyland: los **seijin** y los **jinsei**. Aparentemente ambos son humanos, pero los seijin tienen el pelo rapado, mientras que los jinsei no se afeitan y son llamados «peludos».

Los seijin son un clan poderoso que tienen el control de un **Estado** totalitario y se consideran superiores a los jinsei, pues tienen poderes sobrenaturales que se activan en contacto con la luz del Sol. El origen de Skyland es confuso, y los seijin recurren a la religión y a la teoría del *todo-que-une* para explicarlo. Mientras, se crea el centro de investigación **WRC** (Water Research Center o Centro de Investigación del

Agua), al que sólo pueden acceder los científicos más eruditos.

Valery es una joven seijin que despunta en el instituto y es enviada al WRC. Allí conoce a otros seijin tan brillantes como ella, y juntos investigarán el origen del agua. Allí, Valery entrará en contacto por primera vez con los jinsei. Creará vínculos muy especiales tanto con **Leonie**, una sirvienta jinsei, como con el profesor **Tibald**, otro jinsei y responsable del WRC. En esta época futurista también encontramos la historia de **José** y **Lorenzo**, dos cazadores de agua que recorren isla tras isla con su nave espacial para encontrar alguna fuente de agua y vender el líquido a su patrón.

Cuando Valery descubre que el objetivo del WRC es el **control del agua** por parte de los seijin (para así someter a toda la humanidad), escapa al mundo clandestino de los rebeldes jinsei para unirse a ellos y luchar contra su propio clan. Allí se reunirá con Lorenzo, y juntos iniciarán una nueva aventura que seguiremos en el segundo título de la trilogía.



Este primer volumen tiene todos los ingredientes de un buen thriller, con el tema de la contaminación del planeta de fondo, que nos dejará muchas incógnitas que se irán resolviendo en los otros dos volúmenes de la trilogía.

Autor

David Carlyle es el **seudónimo** de un autor del que no hay ningún dato, excepto que su apellido coincide misteriosamente con el del personaje Lilly Carlyle, la investigadora que descubre el inminente fin del mundo. El misterio que envuelve al autor tiene una explicación: esta artimaña esconde, ni más ni menos, a los creadores del fenómeno *Gerónimo Stilton*, *Bad Pat*, *Escuela de danza* y *Gol!* de la editorial italiana **Piemme**, que realiza su primera incursión en la literatura juvenil.

Para más información:

Departamento de prensa de La Galera.

Laura García 93 505 74 13/ 667 55 0904 premsa@grec.cat

Saori Kondo 93 505 74 74 adjunt2@grec.cat

<http://premsalagalera.blogspot.com>