

grumets

---

Lola Casas

Poemes per...

---

Il·lustracions

**Marta Gimeno**

**laGalera**

Primera edició: juny del 2015

Disseny de la col·lecció: Mariano Rolando

Maquetació: Marquès SL

Edició: David Monserrat

Coordinació editorial: Anna Pérez i Mir

Direcció editorial: Iolanda Batallé Prats

© 2015 Lola Casas, del text

© 2015 Marta Gimeno, de les il·lustracions

© 2015 La Galera, SAU Editorial, de l'edició en llengua catalana

La Galera, SAU Editorial

Josep Pla, 95. 08019 Barcelona

[www.lagalera.cat](http://www.lagalera.cat) [lagalera@editorialgalera.com](mailto:lagalera@editorialgalera.com)

[facebook.com/editoriallagalera](https://facebook.com/editoriallagalera) [twitter.com/editorialgalera](https://twitter.com/editorialgalera)

Imprès a Límpgraf

Mogoda, 29-31. Pol. Ind. Can Salvatella

08210 Barberà del Vallès

Dipòsit Legal: B. 2.814-2015

Imprès a la UE

ISBN: 978-84-246-5492-4

Qualsevol mena de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra resta rigorosament prohibida i estarà sotmesa a les sancions establertes per la llei. L'editor faculta el CEDRO (Centre Espanyol de Drets Reprogràfics, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) perquè n'autoritzi la fotocòpia o l'escaneig d'algun fragment a les persones que hi estiguin interessades.

*Dedicat a la Cesca i a la Justina i als seus pares,  
en David i la Palmira. A la Berta i a l'Abril i als  
seus pares, l'Oriol i l'Eva. Al Joel i a l'Eva i als  
seus pares, en Xavier i la Gemma.*

*Una abraçada gran per a tots.*

*1. Poemes per a  
abans d'anar a l'escola*



## 1. DINS LA NIT

Quan encara és fosc,  
silenci al carrer.

La merla refila,  
que bé que ho sap fer!  
Ella és la primera,  
la més matinera.



## 2. MATINADA

La lluna de cara blanca  
aviat farà non-non.  
De la nit ha estat la dama  
i ara té un xic de son.

El sol porta antifaç,  
entremig de la pineda,  
mentre la boira es disfressa  
amb vestits de fina seda.  
El matí és un teatre  
pintat de tots els colors,  
on aquests protagonistes  
en són els primers actors.





### 3. DESPERTAR

Ja són les set!  
Faig un badall.  
Ara, aixecar-me?  
    Quin gran treball!  
Dient «bon dia!»  
    amb alegria,  
la mare entra  
    a l'habitació.  
*Au, Berta, aixeca't!*  
*Ai, quanta son!*  
    I em fa un petó!

#### 4. PREVISIÓ

Si el dia abans,  
    quina idea assenyada,  
he preparat la roba,  
    ben posada i ordenada,  
dormiré tranquil·leta  
perquè em despertaré  
sabent –ves, quin descans–  
    com al matí em vestiré!



## 5. AI!

Ahir, després de la dutxa,  
no vaig pentinar-me els cabells...  
Avui, al matí, davant del mirall:  
*Mare meva! Quin terrabastall!*  
*Pinta, bonica,*  
*quant de tràfec que t'espera*  
*per domar i desenredar*  
*aquesta embullada cabellera!*



## 6. SOMRIURE

Repassades.  
Netejades.  
Glopejades.  
Blanquejades.  
Dents i genives,  
amunt i avall!  
Quin munt de feina  
que té el raspall!





## 7. DANSA DE PRIMERA HORA

Com ballarines lleugeres,  
juganeres,  
seguint el ritme d'un vals,  
dins d'un bol de llet calenta,  
ballen els cereals.



## 8. UNA MICA D'ORDRE

He revisat la cartera:  
els llibres i l'esmorzar,  
l'agenda, l'estoig, la llibreta...  
Res no hi pot faltar!  
Si fes això cada dia,  
estaria menys inquiet,  
problemes m'estalviaria  
i, el més important de tot,  
la mestra no em renyaria!



## 9. PER A L'HORA DEL PATI

Guardadet dins la cartera,  
a la butxaca primera.

Nyam-nyam!

Per esmorzar.

Nyam-nyam!

Un entrepà.

De fuet

o melmelada,

de pernil

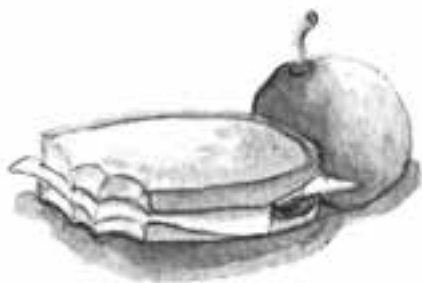
o de mantega ensucrada.

Nyam-nyam!

I per berenar?

Voldré...

fruita i un altre entrepà!



## 10. ELS MEUS AMICS

En Joel, l'Eva,  
l'Abril i l'Oriol,  
la Justina, la Berta,  
la Cesca i l'Ermengol.

Us presento

els meus amics  
amb qui visc cada dia  
una pila d'embolics.

Quan anem cap a l'escola  
parlem de tot una mica:  
de les festes,  
dels esports,  
dels dibuixos animats,  
dels deures i dels treballs...

que avui no porto acabats!

Sentim el timbre que sona!

Procurem arribar d'hora!

A partir d'aquest moment...

la mandra, aparcada a fora!



## 11. EN JOAN \*

Obrir.

Tancar.

Ordenar.

Imprimir.

Reparar.

Ajudar.

Acollir...

Si el conserge  
que us rep al *matí*  
és persona eficient  
i de tarannà somrient,  
segur que a la vostra *escola*  
gaudiu de molt bon ambient.



(\*Poseu el nom del conserge del vostre centre escolar. Si canvieu «matí» per «entrada» i «escola» per «biblioteca», també podreu fer servir aquests poema per al conserge eficient de la vostra biblioteca.)

## MARTA GIMENO



Sempre vaig tenir clar que em volia dedicar al món de l'art, després d'estudiar Belles Arts i fer un curs de gravat vaig començar a construir titelles, algunes d'elles per explicar històries com en el "Teatre de Butxaca". Més tard, em vaig adonar que volia tornar al que

realment m'apassiona: la pintura, i sense deixar el món dels infants vaig canviar la pasta de fusta pel paper i el llapis. Recordo quan de petita em quedava embadalida mirant les il·lustracions dels meus llibres i que encara conservo. Ara és la meva família la que gaudeix dels meus dibuixos i això per a mi és quelcom molt especial.

## LOLA CASAS



Lola Casas ha treballat durant més de quaranta anys com a mestra de primària combinant aquesta tasca amb la d'escriptora i conferenciant. Ha publicat llibres de divulgació pedagògica, poemaris, contes infantils i ha posat lletra a les

cançons de quatre CD per a nens.

La Lola admira el vol i la lleugeresa dels ocells i el sentiment de la música. Si no hagués estat mestra, li hauria agradat ser directora d'orquestra. Si pogués convertir-se en au, triaria l'òliba.